

Viktorianisches England in deutscher Perspektive

Herausgegeben von
Adolf M. Birke und Kurt Kluxen

K·G·Saur

München · New York · London · Paris 1983

Inhalt

Verzeichnis der Abbildungen.....	7
Einleitung.....	9
Introduction.....	11
<i>Kurt Kluxen</i>	
Prinz Albert — Wegbereiter moderner Kultur- und Sozialpolitik.....	13
<i>Robert Blake</i>	
Prince Albert and the Crimean War.....	21
<i>Wolfgang J. Mommsen</i>	
Preußen/Deutschland im frühen 19. Jahrhundert und Großbritannien in der viktorianischen Epoche. Eine komparative Betrachtung.....	31
<i>Adolf M. Birke</i>	
Die Revolution von 1848 und England.....	49
<i>Günther Lottes</i>	
Der industrielle Aufbruch und die gesellschaftliche Integration der Arbeiterschaft in Deutschland und England im viktorianischen Zeitalter.....	61
<i>Adolf M. Birke</i>	
Soziale Selbsthilfe und amtliche Sozialpolitik im viktorianischen England.....	79
<i>George Gillespie</i>	
Das Englandbild bei Fontane, Moltke und Engels.....	91
<i>Wolfgang Lottes</i>	
Nazarener und Präraffaeliten. Zwei Künstlerbünde in den deutsch-englischen Kunstbeziehungen des 19. Jahrhunderts.....	109
<i>Adrian von Buttlar</i>	
Vom Landschaftsgarten zum Volkspark. Der englische Garten in München.....	133
Satzung der Prinz-Albert-Gesellschaft e.V.....	145
Mitgliederverzeichnis (Stand 1. Mai 1983).....	149