

Philosophie und Kunst

Kultur und Ästhetik
im Denken der deutschen Klassik

1987

Hermann Böhlaus Nachfolger Weimar

Inhalt

Vorwort	7
Werner Kahle Kultur und Kunst im Denken der deutschen Klassik	9
Erwin Pracht Voraussetzungen der Entstehung des ästhetischen Kunst-Begriffs	34
Erwin Bartsch Alexander Gottlieb Baumgartens Begründung einer philosophischen Ästhetik	59
Michael Böhm Hamann und die Folgen	66
Jürgen Stahl Ästhetik und Kunst in der Transzendentalphilosophie Johann Gottlieb Fichtes	74
Milan Sobotka Die Wandlungen in der Kunstphilosophie Schellings	93
Klaus Vieweg Altorientalische Welt und symbolische Kunstform im Spiegel von Hegels Weltgeschichts- philosophie und Ästhetik	105
Georg Biedermann Zum Begriff der Menschlichkeit bei Johannes R. Becher, Gottfried Keller und Ludwig Feuer- bach	115
Jens-F. Dwers „Ästhetische Anthropologie — anthropologische Ästhetik“	121
Heinz Hamm Goethe und Claude-Henri de Saint-Simon	134
Erhard John Zur Entwicklung von Realismusauffassung und Realismusbegriff im Gedankenaustausch Schillers und Goethes	141
Dietrich-E. Franz Ideal und Utopie	151

Friedrich Tomberg Das Theater als politische Anstalt betrachtet	165
Inge v. Wangenheim Über das Zusammenwirken von Kunst und Wissenschaft	172
Helmut Metzler Anmerkungen zu Untersuchungen über die Musikentwicklung der Zeit der literarischen Klassik	180
Alfred Erck Das Problem des Stils in der Sicht der deutschen Klassik	192
Johannes Irmischer Die gesellschaftliche Funktion der Altertumswissenschaft bei Friedrich August Wolf und August Böeckh	201
Ingeborg Schmidt Zu Karl Philipp Moritz' Kunstprogrammatische	208
Hans-Rainer Lindner Der Symbolismus der Romantik und die symbolische Logik — mehr als nur ein Ver- gleich	215
Guram Tewsadse Einbildungskraft und Dichtung bei J. B. Schad	222
Zbigniew Kuderowicz Die deutsche Ästhetik der Klassikepoche und die polnische „Philosophie der Tat“	230
Eberhard Müller Naturwissenschaft und Poesie — Stiefschwestern oder Zwillinge?	236
Ludwig Elm Adam Müller (1779—1829) und die frühe konservative Kulturauffassung	242
György Poszler Faust oder Zarathustra	251
Michael Wegner Romantheorie im Disput: Georg Lukács und Michail Bachtin	260
Autorenverzeichnis	267
Namenverzeichnis	268