Leander Petzoldt/Siegfried de Rachewiltz
(Hrsg.)

Der Dämon und sein Bild

Berichte und Referate des dritten und vierten Symposions zur Volkserzählung Brunnenburg/Südtirol 1986/87

Verlag Peter Lang
Frankfurt am Main · Bern · New York · Paris

Inhaltsverzeichnis

Helmut Hundsbichler Der Dämon im Bildzeugnis vom Mittelalter bis zur Neuzeit. 1

Hans Biedermann Religionsethnologische Bemerkungen zum Problemkreis der Dämonologie. 19

Helmut Fischer Der entmythologisierte Dämon. Beispiele aus dem gegenwärtigen Erzählgut. 27

Gotthilf Isler Die Schatzjungfrau – „nur" eine arme Seele? Zum psychologischen Verständnis einiger Erlösungssagen. 43

Ingo Schneider Der Blutschink. Materialien zu einer ungeklärten Gestalt der Tiroler und Kärntner Volksüberlieferung. 65

Leander Petzoldt Die Haare der Saligen. Wanderungen und Wandlungen eines dämonologischen Motivs in Literatur und Volksdichtung 85

Gotthilf Isler Die Krönleinschlange. Zur Kompensation des Christentums durch die Volkssage. 103

Walter Heissig Asiatische Parallelen zu europäischen Dämonengestalten. 123

Helmut Fischer Bildwerke in Sagen. Versuch einer ikonographischen Typologie. 135

Nils-Arvid Bringéus Asinus Vulgi oder die Erzählung von Vater, Sohn und Esel in der europäischen Bildtradition 153

Hans-Jörg Uther Das sprechende und handelnde Heiligenbild. Ein Beitrag zum genrespezifischen Funktionswandel von Motiven. 187

Autorenverzeichnis 203

Die Abbildungen befinden sich jeweils am Ende der Beiträge.