

ZUM BILD ÄGYPTENS
IM MITTELALTER UND IN DER RENAISSANCE

Mit Beiträgen von Paul Bleser, Erhart Graefe,
Ulrich Haarmann und Claude Traunecker
herausgegeben von Erik Hornung

COMMENT
SE REPRÉSENTE-T-ON
L'ÉGYPTE
AU MOYEN ÂGE ET À LA RENAISSANCE?

Contributions de Paul Bleser, Erhart Graefe,
Ulrich Haarmann et Claude Traunecker
éditées par Erik Hornung

UNIVERSITÄTSVERLAG FREIBURG SCHWEIZ
VANDENHOECK & RUPRECHT GÖTTINGEN
1990

INHALT

EINLEITUNG Erik Hornung	1 - 7
A PROPOS DER PYRAMIDENBESCHREIBUNG DES WILHELM VON BOLDENSELE AUS DEM JAHRE 1335 (II) Erhart Graefe	9 - 28
DAS PHARAONISCHE ÄGYPTEN BEI ISLAMISCHEN AUTOREN DES MITTELALTERS Ulrich Haarmann	29 - 57
LE PELERINAGE DU CHEVALIER ARNOLD VON HARFF Traduit et présenté par Paul Bleser	59 - 141
LUPOLD VON WEDEL. Beschreibung seiner Reisen Traduit par Paul Bleser	143 - 170
DEUX MISSIONNAIRES FRANCISCAINS EN HAUTE EGYPTE (MAI - AOUT 1691) Claude Traunecker	171 - 241