

Die Welt der Etrusker

Internationales Kolloquium
24.–26. Oktober 1988
in Berlin

Herausgegeben von
Huberta Heres
und
Max Kunze



Akademie-Verlag Berlin

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	13
DIE FRAGE DER HERKUNFT DER ETRUSKER: IHRE IDEOLOGISCHE BEDEUTUNG IN DER ANTIKE Dominique Briquel	15
ETRUSCAN SOCIAL CLASSES IN THE VI CENTURY B. C.: EVIDENCE FROM RECENTLY EXCAVATED CREMATIONS AND INHUMATIONS IN THE AREA OF TARQUINIA Marshall Joseph Becker	23
NUOVE PROSPETTIVE DELLA RICERCA ARCHEOLOGIA A PONTECAGNANO Luca Cerchiali	37
MUSIQUE ET RANG SOCIAL DANS L'ETRURIE ANTIQUE Jean-René Jannot	43
BEMERKUNGEN ZUM BILD DER FRAU IN DER ETRUSKISCHEN KUNST Irma Wehgartner	53
KELTISCHE EINFLÜSSE IM KAMPFESWESEN DER ETRUSKER UND BENACHBARTER VÖLKER Peter F. Stary	59
WASSERKULTE IN ETRURIEN Friedhelm Prayon	77
NUOVE OSSERVAZIONI SULLE MURA ETRUSCHE DI PERUGIA Francesco Roncalli	81
CONTRIBUTION DES SOURCES LITTERAIRES A NOTRE CONNAISSANCE DE L'ETRUSCA DISCIPLINA: TARQITIUS PRISCUS ET LES ARBORES INFELICES Charles Guittard	91
NOMEN ETRUSCUM Gerhard Perl	101
INHALT UND FUNKTION DES TEXTES AUF DER TONTAFEL VON CAPUA Helmut Rix	111
SPRACHLICHE ZEUGNISSE ORIENTALISCHER HERKUNFT DER ETRUSKER Ernst Strnad	117
SAXUM TARPEIUM - EINE WEITERE ETRUSKISCHE ORTSBEZEICHNUNG IN ROM Gertraud Breyer	121

L'ORIENTALIZZANTE DELL'ETRURIA PADANA ATTRAVERSO I PIU' RECENTI RINVENIMENTI Giovanna Bermond Montanari	127
DIE FRÜHETRUSKISCHEN RINDVOGELWAGEN Jan Bouzek	135
DIE BRONZETROHNLEHNE AUS CHIUSI. STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN, DDR. INV. M.I. 8383. Ingrid Strøm	139
LA STIPE DI BIBBONA NEL MUSEO ARCHEOLOGICO DI FIRENZE Antonella Romualdi	143
LE TUMULUS DU BOIS MURAT ET SON MATERIEL COMMUNE CORMINBOEUF, FRIBOURG, SUISSE Carmen Buchiller	155
THE EARLIEST ETRUSCAN OBJECT IN THE NORTH PONTIC AREA FROM THE COLLECTION OF THE PUSHKIN STATE MUSEUM OF FINE ARTS Michail Ju. Treister	165
ETRUSCAN BRONZE HELMETS FROM THE CAMPANA COLLECTION IN THE HERMITAGE MUSEUM Sonja P. Boriskovskaja	171
DER MEISTER DES PARISURTEILS I IN DER ERMITAGE Jevgenij V. Mavleev	175
BILDHAUERARBEITEN DER ORIENTALISIERENDEN PERIODE AUS ETRUSKISCHEN GRÄBERN Elisabeth Rohde	179
RESTAURATORISCHE BEOBACHTUNGEN AN DEN ASCHENBEHÄLTERN AUS CHIUSI IN DER BERLINER SAMMLUNG Huberta Heres	185
LA QUESTION DES MODÉLES HELLÉNISTIQUES EN ETRURIE Françoise-Hélène Pairault-Massa	191
THE RELATIONSHIPS BETWEEN VOLTERRA AND ITS TERRITORY ILLUSTRATED BY URNS FROM THE HELLENISTIC PERIOD Marjatta Nielsen	201
IL POSTO DELL'ARRINGATORE NELL'ARTE ETRUSCA DI ETA' ELLENISTICA Giovanni Colonna	219
ZUM BERLINER BILDNIS AUS PRAENESTE Detlef Kreikenbom	227
ETRUSCAN MORTUARY SYMBOLISM: ORIENTAL INFLUENCES ON POLYCHROME GROUP CERAMICS Birgitte Ginge	231

DER BERLINER DINOS UND DER CODE ANNODATE-MALER János György Szilágyi	241
KAMPANISCHE BUCCHERI AUS DER SAMMLUNG KOLLER Ursula Kästner	247
ZUM BILDPROGRAMM UND ZU GESTALTUNGSELEMENTEN DES STANGENHENKELKRATERS MALER VATICAN G 111 Eberhard Paul	253
IL CRATERE F 2959 NEI MUSEI DI BERLINO Fernando Gilotta	259
DIE BEIDEN "POCOLA" IN DER BERLINER ETRUSKERAUSSTELLUNG Theun-Mathias Schmidt	265
A PROPOS DE QUELQUES ÉLÉMENTS DE DÉCOR ARCHITECTURAL ARCHAÏQUES EN TERRE CUITE CONSERVÉS AU MUSÉE DU LOUVRE Françoise Gaultier	271
NUOVE TERRECOTTE DECORATIVE DA CERVETERI Mauro Cristofani	277
ARCHITEKTONISCHE TERRAKOTTEN AUS KAMPANIEN, LATIUM UND ETRURIEN IN DER BERLINER ANTIKENSAMMLUNG Volker Kästner	281
ARCHAISCHES WERKSTÄTTEN IN ETRURIEN Peter Zazoff	287
DIE ETRUSKISCHEN KÖRBCHENOHRRINGE Charlotte Trümpler	291
LES BIJOUX ETRUSQUES AU MUSÉE DE L'ERMITAGE Irina I. Saverkina	299
EIN ETRUSKISCHER GOLDRING AUS VULCI Gertrud Platz-Horster	301
LA TOMBA DEI SACERDOTI DANZANTI A CORNETO Witold Dobrowolski	307
DIE ETRUSKISCH-HELLENISTISCHE GRABMALEREI PROBLEME UND PERSPEKTIVEN Stephan Steingräber	315
DIE DOKUMENTATION DER ETRUSKISCHEN GRABMALEREI DURCH WOLFGANG HELBIG Cornelia Weber-Lehmann	321
ZU GESCHICHTE UND STAND DES CORPUS INSCRIPTIONUM ETRUSCARUM Volker Weber	323

LES RECHERCHES SUR LE BUCCHERO ET LA PLACE DE LA COLLECTION CAMPANA (AU LOUVRE, BRUXELLES ET L'HERMITAGE) J. M. Jean Gran-Aymerich, Evelyne Gran-Aymerich	327
KRITISCHE BEOBACHTUNGEN ZUR TRADITIONELLEN VORSTELLUNG DER ETRUSKISCHEN DISZIPLIN Gérard Capdeville	341
DIE ACCADEMIA ETRUSCA DI CORTONA Johannes Irmscher	347
KARL OTFRIED MÜLLER UND DIE ETRUSKER Hartmut Döhl	351