

Sous la direction de
Georges ROQUE

L'IMAGINAIRE MODERNE DE LA CATHÉDRALE

Par

Roland RECHT
Joëlle PRUNGNAUD
Stéphanie A. GLASER
Ségolène LE MEN
Jean-Pierre GREFF
Georges ROQUE
Michel COSTE



LIBRAIRIE D'AMÉRIQUE ET D'ORIENT
JEAN MAISONNEUVE
3 bis, Place de la Sorbonne, PARIS V^e
2012

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS de Georges ROQUE	9
Roland RECHT, Invention et réinvention de l'architecture gothique	13
Joëlle PRUNGNAUD, La cathédrale gothique : modèles et contre-modèles au tournant du XIX ^e siècle	25
Stéphanie A. GLASER, Tour de fer et tours de pierre : la tour Eiffel et la cathédrale gothique dans l'imaginaire au tournant du XX ^e siècle	41
Ségolène LE MEN, Un gratte-ciel cathédrale : le Chicago Tribune Tower (1925).....	71
Jean-Pierre GREFF, L'imaginaire de la cathédrale dans les années de l'Occupation, entre refuge et exaltation.....	93
Georges ROQUE, La façade comme surface, de Monet à l'art abstrait	113
Michel COSTE, Les Cathédrales de Rodin, « vierges sublimes de beauté »	139
LISTE DES AUTEURS.....	161