

**NORBERT
THOMAS
KEIN
ZUFALL**

VON DER HEYDT
KUNSTHALLE
WUPPERTAL-BARMEN



M u s e u m i m
K u l t u r s p e i c h e r
W ü r z b u r g

Inhalt

Vorwort	4
Katja Behrens	16
Form und Stoff, System und Spiel Ein Blick auf das Werk von Norbert Thomas	
Marlene Lauter	56
Konkret unter Konkreten – Notizen zum Werk von Norbert Thomas	
Beate Eickhoff	118
„Objektiv / Subjektiv“ – Zur Werkentwicklung bei Norbert Thomas	
Einzelausstellungen	154
Gruppenausstellungen	156
Bibliographie	160
Biographie	162
Impressum	164