

Sommaire

6	Remerciements
7	Avant-propos : L'Âme de l'artiste
	Première partie
10	Le Christophe Colomb de la peinture moderne, 1880-1909
12	1. Naissance d'un peintre
24	2. L'apprentissage du métier, 1900-1901
37	3. Le cafard avant la fête, 1902-1904
55	4. La révolution sans retour, 1905
76	5. Les années Vollard. Féeries londoniennes, 1906-1907
87	6. Les années Vollard. Le fauvisme et après ? 1906-1907
104	7. Les années montmartroises, 1908-1909
	Deuxième partie
126	Derain le magnifique, 1910-1934
128	8. Le coup d'arrêt, 1910
138	9. Les années singulières, 1911-1912
149	10. Les années singulières, 1913 - été 1914
160	11. Les campagnes du brigadier Derain, août 1914 - mars 1919
182	12. La gloire à quarante ans, 1919-1920
197	13. Entre Barbizon et le surréalisme, 1921-1924
220	14. Les années Paul Guillaume, 1925-1929 : La double vie du peintre

15. Les années Paul Guillaume, 1925-1929 : l'apogée	234
16. Les années Paul Guillaume, 1930-1934 : le temps du soupçon	247
Troisième partie	
Derain le pathétique : 1935-1954	264
17. Le retour d'Ulysse. 1935 - août 1939	266
18. Les années noires, septembre 1939 - décembre 1941 : d'un voyage à l'autre...	286
19. Les années noires, 1942-1945 : Les silences du peintre	298
20. Les années Pierre Lévy, 1945-1952. Le temps d'aimer. Le temps de mourir	312
21. Les années Pierre Lévy, 1945-1952. Ultimes recommencements	328
22. La peau de chagrin, 1953 - 8 septembre 1954	342
Épilogue	
Le tombeau de Derain	358
Documents et annexes	
1. Lettres à André Derain	362
2. Lettres d'André Derain	366
3. Pensées et propos d'André Derain	369
4. Ouvrages illustrés par André Derain	371
5. Décors et costumes de spectacles par André Derain	372
Orientations bibliographiques	373
Index des noms	377
Index des œuvres	381