

*Wilhelm
FRAENGER*

Komische Bibliothek

*VERLAG DER KUNST
1992*

Inhalt

Zum Geleit/7

Formen des Komischen/13

Das Groteske/14

Das Burleske/31

Cervantes und Callot/50

Jonathan Swift und William Hogarth/74

Molière und Jan Steen/99

Chodowiecki und die Dichtung des Zopfes/114

E. T. A. Hoffmann und Francisco Goya/137

Balzac und Daumier/158

Die komische Bibliothek/171

Zucht der Askese und Willkür des Lachens/172

Lachen, das ist Menschenrecht

Zu François Rabelais' 400. Todesjahr/181

Gustave Flaubert: Rabelais/188

Falstaff und seine Sippe/196

Freuden der Tafel/200

Callots neueingerichtetes Zwergenkabinett/202

Schriftproben von Peter Hammer/225

Charles Baudelaire: Vom Wesen des Lachens

und von dem Komischen in der Kunst im allgemeinen/255

Bibliographisches Nachwort/298

Humor der Nationen. Nachwort/300

Anmerkungen/307

Bibliographie des Autors/312

Personenregister/313