

Aria, terra, acqua, fuoco:
i quattro elementi e le loro metafore

Luft, Erde, Wasser, Feuer:
die vier Elemente und ihre Metaphern

a cura di/hrsg. von
Francesca Rigotti - Pierangelo Schiera



Società editrice il Mulino
Bologna



Duncker & Humblot
Berlin

Sommario/Inhalt

Introduzione, di <i>Francesca Rigotti</i> e <i>Pierangelo Schiera</i>	7
Il sole della giustizia: sole e luce quali metafore del vero e del giusto, di <i>Francesca Rigotti</i>	9
Lo «schema a quattro». Alcune considerazioni metaforologiche, di <i>Pierangelo Schiera</i>	25
In Search for Substance and Structure: Tetradic Model as World-Metaphor, by <i>Zdravko Radman</i>	43
L'air et le feu comme métaphores du pouvoir chez Calderón, par <i>Jean-Pierre Etienne</i>	55
Espace, Ciel et Terre: Les métaphores qui forment et déforment, par <i>Jean-Pierre van Noppen</i>	65
Il giardino metafora della terra, di <i>Massimo Venturi Ferriolo</i>	79
Das Feste und das Flüssige im politischen Diskurs der Weimarer Republik, von <i>Dietmar Schirmer</i>	105
La nave di sant'Orsola, di <i>Gabriella Zarri</i>	129
Meeresmetaphorik in den Schriften Daniel Defoes, von <i>Hans Lobrenge</i>	157
Tra metafore «naturali» e metafore «civili»: gli itinerari della conoscenza in Giambattista Vico, di <i>Enrico Nuzzo</i>	167
Das Schema der vier Elemente in der politischen Metaphorik, von <i>Dietmar Peil</i>	213