

IL PRIMATO DELL'OCCHIO

Poesia e pittura nell'età di Goethe

A cura di
Emilio Bonfatti
e
Maria Fancelli



Artemide Edizioni

INDICE

- 7 VALERIO VERRA
Poesia e pittura nell'estetica hegeliana
- 21 Paolo Bozzi
Sic et non: alcuni appunti di Goethe
nelle perplessità di un percettologo di oggi
- 35 Emilio Bonfatti
Il ritratto tra fisiognomica e «semiotica morale»
- 51 STEFANO POGGI
La fisiognomica dell'anima: Carl Gustav Carus
- 85 INGRID HENNEMANN
Aspetti della ricezione di Charles Batteux
in Germania
- 113 ELENA AGAZZI
Le Nozze Aldobrandini: simbologia e rito
da Winckelmann a Böttiger
- 131 HARALD STEINHAGEN
"Bey mir ist das Auge vorwaltend".
Theoretische Überlegungen zur gegenständlichen
Bildlichkeit bei Goethe
- 143 NORBERT OELLERS
Schiller und die Bildende Kunst
- 159 UTA TREDER
Madri, madonne e marmi

INDICE

- 191 CLAUDIA CORTI
Blake, Goethe e le arti sorelle
- 203 MATTEO GALLI
Des Veters Eckfenster.
Summa figurativa di E.T.A. Hoffmann
- 225 RITA SVANDRLIK
Funzioni del ritratto femminile
nell'opera di E.T.A. Hoffmann: *Das öde Haus*
- 239 PATRIZIO COLLINI
"Weltuntergangserlebnis" e "Neues Sehen"
in *Franz Sternbalds Wanderungen*
- 249 MICHELE COMETA
«Das Gothische durch den Geist»
K. F. Schinkel e il romanticismo
- 271 Indice dei nomi