- **Littératures** -

MARIE-MADELEINE

FIGURE MYTHIQUE DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS

Sous la direction d'Alain Montandon

Centre de Recherches sur les Littératures Modernes et Contemporaines

Ouvrage publié avec le concours du Centre national du livre

Presses Universitaires Blaise Pascal
Maison de la Recherche
4, rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand Cedex 1
Tél. 04 73 34 65 68 — Fax 04 73 34 65 69

Table des matières

PRÉFACE (Marguerite Geoffroy - Alain Montandon) 7

KELEN Jacqueline
La passante considérable 13

BACKÈS Jean-Louis
Les parfums de Madeleine 23

LELOUP Jean-Yves
L'Évangile de Marie 35

ARROUYE Jean
Marie-Madeleine allégorisée 45

PINTO-MATHIEU Elisabeth
Les miracles de Marie-Madeleine par Jean Gobi l'Ancien 53

LOISEAU Pierre Bernard
Marie Madeleine, Patronne des Prostituées : de la hiérogamie aux Madelonnettes, la chute du sens de la « mise à part » 63

RUIZ-GALVEZ Estrella
Une chevelure mythique. Les cheveux de Madeleine, enseigne du féminin et emblème d'un repentir. Illustrations littéraires et représentations iconographiques d'un thème (XVe-XVIIe siècles) 75

FABRIZIO-COSTA Silvia
G. B. Marino et Marie-Madeleine : portrait(s) poétique(s) baroque(s) ? 87

BEAUDE Joseph
Le désert de la Sainte-Baume 111

DELENDA Odile
Modifications des représentations de Marie-Madeleine après le concile de Trente 117

LARUE Anne
Madeleine et Mélancolie 129

LEROY Pierre-E.
Sainte Madeleine, au cœur du débat entre piété et érudition au XVIIe siècle 143

GÉLY-GHEDIRA Véronique
Marie-Madeleine ou Vénus ? ou les pièges de l'éloquence. La Madeleine au désert (1668) de Pierre de Saint-Louis 159

BERTRAND Dominique
Variations comiques autour de Marie-Madeleine (XVIe-XVIIe siècles) 173

ROUSSEAU Père Daniel
Les Madeleine de Georges de La Tour ou le triomphe de la grâce 187

GIRAUD Yves
Une somme magdalénienne à l'époque Louis XIII 207

ZENKINE Serge
La sacralisation de la pécheresse dans son péché (Quelques figures de Madeleines modernes) 215

AURAIX-JONCHIÈRE Pascale
Marion de Lorme de Victor Hugo : Marie-Madeleine au miroir de l'Histoire 227

GLEIZES Delphine
Paquette la Chantefleurie, Marie-Madeleine de la déréliction ? La représentation des « Vanités » dans *Notre-Dame de Paris* 241

RALLO Elisabeth
Misère et grandeur des courtisanes : la Marie-Magdeleine de Jules Massenet 257

CROUÉ Gilbert
Marie-Madeleine : du voile au dévoilé 265

STEAD Evanghélia
Marie-Madeleine et la Croix dans l'iconographie de la Décadence 277

DUBAR Monique
Le personnage magdalénien de la « sainte courtisane », *La Samaritaine*, d'Edmond Rostand - 1897 295

MONTANDON Alain
Trois figures de Marie-Madeleine à l'époque moderne (Gautier, Proust, Jouve) 311

GOUIRAND Jacqueline
Marie-Madeleine dans *L'Homme qui était mort* de D.H. Lawrence 331

EADES Caroline
La pierre et la croix : figures filmiques de Marie-Madeleine 339

CHAUVIN Danièle
Sous les textes, le mythe : La Madeleine de Grosjean 353

WESTPHAL Bertrand
Marie-Madeleine ou la passion de Judas. Histoire d'un motif 369

GRIVEL Charles
Cendrars. Le Miroir de la peine 383

GRASSI Marie-Claire
« Marie-Madeleine ou le salut » dans *Feux* de Marguerite Yourcenar 397