

Wuppertaler Gespräche 4

Bild(er) der Welt(en)

*Unüberschaubarkeiten zwischen Bilderflut
und Anschauungsverlust*

Herausgegeben von Gerda Breuer und Thomas Schleper

Mit Beiträgen von

Norbert Bolz

Gerda Breuer

Walter Buschmann

Annegret Friedrich

Ursula Frohne

Götz Grossklaus

Stefan Haas

Ekkehard Nuissl

Richard David Precht

Thomas Schleper

Stroemfeld / Roter Stern

Inhalt

Gerda Breuer
Thomas Schleper

Einführung	7
<i>Vom universitären Umgang mit Bilderflut und Bilderlosigkeit</i>	
<i>Die Verbreit(er)ung der Oberfläche</i>	15
<i>Die Beiträge</i>	25

Norbert Bolz

Die Kultur der Oberflächen	33
<i>Oder: Wie die moderne Welt benutzerfreundlich wurde</i>	

Götz Grossklaus

Bild und Katastrophe	41
<i>Zu Nachrichtentexten des Fernsehens</i>	

Annegret Friedrich

Mythen vom vergleichenden Sehen und messenden Blicken	65
---	----

Richard David Precht

Welches Fernsehen braucht die Mediengesellschaft?	83
---	----

Stefan Haas

- Vom Flaneur zum Patchworker 99
Die Visualisierung der Werbung im 19. und 20. Jahrhundert

Walter Buschmann

- Sein, Schein und Bewegung 125
*Zum Verhältnis von Substanz, Erscheinungsbild und
Funktion in der Industriedenkmalpflege*

Ekkehard Nuisl

- Bilder und Bildung 141
Analoge Probleme in der Erwachsenenbildung

Gerda Breuer

- Back to Black 155
Ikonen und Ikonoklasmus im Design heute

Ursula Frohne

- Alte Kunst und neue Medien 179
Von der Krise der Repräsentation zur Interpassivität

Thomas Schleper

- Konkurrenz der Blicke 195
Eine museale Herausforderung

- Die Autorinnen und Autoren 217

- Abbildungsnachweis 221