

Inhalt

| | |
|---|----|
| <i>Roland Mönig / Rüdiger Sareika</i> Vorwort | 7 |
| <i>Karlheinz Nowald</i> Joseph Beuys – Einführung in Leben und Werk | 9 |
| <i>Roland Mönig</i> „Der Poet versteht die Natur besser wie der wissenschaftliche Kopf“ Das Bild der Natur im Frühwerk von Joseph Beuys | 25 |
| <i>Kirsten Claudia Voigt</i> Initiation – Kommunikation: Das spirituelle Moment in den Aktionen von Joseph Beuys | 37 |
| <i>Simone Scholten</i> "Straßenbahnhaltestelle – Ein Monument für die Zukunft" | 55 |
| <i>Andreas Schalhorn</i> Der Erfinder der Dampfmaschine. Eine Anmerkung zum Christusimpuls im Denken und Werk von Joseph Beuys | 75 |
| Rüdiger Sareika Joseph Beuys und die Macht des Wortes. Andacht zur Tagung | 81 |
| <i>Roland Mönig</i> Literatur zu Joseph Beuys | 85 |
| Tagungsprogramm | 87 |
| Zu den Autoren | 91 |