

Jahrbuch für Hausforschung

Band 50

Historische Ausstattung

Arbeitskreis für Hausforschung

Jonas Verlag

Inhalt

Vorwort	9
--------------------------	----------

Einführung in das Tagungsthema

Dieter Planck Zur Tagung des Arbeitskreises für Hausforschung in Ravensburg	13
Richard Strobel Innenraumausstattung aus kunsthistorischer Sicht	17
Konrad Bedal Über die Bedeutung der Ausstattung für die Hausforschung	31
Günter Eckstein Empfehlungen für Baudokumentationen	41

Ravensburg und Südwestdeutschland

Beate Falk Ravensburg in Oberschwaben – Welfensitz, Reichsstadt und Industriezentrum Ein historisch-topographischer Abriß	47
Stefan Uhl Abbild oder baulicher Rahmen? Wohngrundrisse als Quelle städtischen Wohngeschehens in Mittelalter und früher Neuzeit am Beispiel des Humpisquartiers in Ravensburg	55
Cornelia Marinowitz Farbfassungen in spätmittelalterlichen Bohlenstuben in Ravensburg	77
Susanne Mück Ravensburger Kachelgeschichten – Ofenkachelmodel der Renaissance	83
Hans-Jürgen Bleyer Das „Kleine Große Haus“ in Blaubeuren Eine außergewöhnlich innovative Gerüst- und Gefügebauweise des späten 15. Jahrhunderts	91

Birgit Tuchen

„... item das bad neu zu gewölben ...“

Das Gewölbe – ein charakteristisches Ausstattungselement frühneuzeitlicher
Badhäuser?

117

Ausstattung I: Türen und Fenster

Norbert Bongartz

**Zur gestalterischen und technischen Entwicklung von Türen ab dem
17. Jahrhundert am Beispiel des Amtshauses in Grünsfeld**

127

Thomas Spohn

„Herein!“ – klopfen, schellen, klingeln

137

Hans-Hermann Reck

Innenausbau Herborner Bürgerhäuser im 17. und 18. Jahrhundert

153

Joachim Kleinmanns

Fensterglas – Glasfenster

Die Entwicklung im norddeutschen Profanbau bis 1800

161

Hermann Klos

Der Fensterverschluß vor 1700

Bauhistorische Befunde zur Fensterentwicklung

173

Bruno Siegelin

Glas und Verglasung – ein Beispiel aus Nördlingen

191

Stefan King

**Fensteröffnungen im mittelalterlichen Rottweil – ungewöhnlich in Form
und Material**

199

Thomas Noky

Das Fenster als Teil der Ausstattung – Beispiele aus Sachsen

215

Ausstattung II: Treppen, mobile und eingebaute Möbel, Haustechnik

Angelika Reiff

**Ellwanger Treppen und ihre Benutzer – Treppengeländer als Gradmesser
der gesellschaftlichen Stellung**

233

Ulrike Plate

Schmuck und Repräsentation im Treppenhaus

Dekormalerei im Mietshausbau in Karlsruhe um 1900

249

Klaus Freckmann	
Internationale Kulturverflechtungen um 1800 – Möbelentwürfe und ihr Vertrieb durch den Buchhandel	263
Claudia Dutzi	
Die historische Ausstattung der Villa Bosch in Heidelberg	271
Volker Osteneck	
Innenräume der Bauhauszeit	
Zwei Beispiele aus Württemberg	291
Thomas Kellmann	
Der Raumkünstler Albin Müller und das Sanatorium Dr. Barner in Braunlage	
Ein Gesamtkunstwerk der beginnenden Moderne am Vorabend des Ersten Weltkrieges	301
Sophie Stelzle-Hüglin	
Von Kacheln und Öfen im Mittelalter	
Eine quellenkritische Betrachtung zum Forschungsstand	319
Benno Furrer	
Feuerstelle und Herd im Bauernhaus seit dem Mittelalter – und die Geschichte des Eisenherdes	341

Ausstattung III: Hölzerne Wände und Bekleidungen, Wand- und Deckendekoration

Anja Krämer	
Schloß Köngen und Schloß Heubach: Aspekte der Innenausstattung	365
Holger Reinhardt	
Holzstuben in Thüringen – Zum Forschungsstand eines kulturgeschichtlichen Phänomens	383
Thomas Brockow	
Raumausmalungen in spätmittelalterlichen Bürgerhäusern hansischer Ostseestädte	397
Annegret Möhlenkamp	
Nach 1993 freigelegte Wand- und Deckenmalereien des 16. Jahrhunderts in Lübecker Bürgerhäusern	411

Ausstattung IV: Wand- und Deckendekoration

Michael Goer	
Das barocke Gasthaus „Zum Rössle“ in Schwabbach	425

Thomas Wieck	
Tapetenfunde in Baden-Württemberg	433
Ulrich Knapp	
Zur Entwicklung der Stuckdekoration im Bodenseeraum – Ein Kurzüberblick	443
Ulrich Knapp	
Die Stukkaturen der sog. Schmuzergruppe im Bodenseeraum	455
Barbara Rinn	
Stuck im Rheinland	473
Autoren dieses Bandes	487