

Table des matières

Partie introductive. Le problème du mouvement conçu comme détermination ontologique fondamentale	1
§ 1. – Mouvement ontologique et mouvement local.....	1
(i) Le point d'accord entre Heidegger et Patočka : le sens ontologique du mouvement chez Aristote.....	1
(ii) Aperçu préliminaire de l'opposition entre Heidegger et Patočka sur l'interprétation de la conception aristotélicienne du mouvement.....	6
(iii) De la priorité du mouvement local chez Aristote.....	8
§ 2. – Au cœur du mouvement (<i>κίνησις</i>) : la <i>μεταβολή</i>	14
(i) La conception heideggerienne du mouvement onto-métabolique.....	15
(ii) L'onto-métabolisme appliqué à la cosmologie aristotélicienne. L'équivocité de l' <i>ἐνέργεια</i>	22
(iii) Le problème de l'articulation interne de la <i>Physique</i> entre physique sublunaire et cosmologie.....	26
(iv) La conception patočkienne du mouvement ontogénétique.....	31
§ 3. – Méthodologie.....	35

Première partie Du soubassement aristotélicien : matière et mouvement chez Patočka

Chapitre 1. La conquête de la perspective cosmologique dans le dialogue critique avec Heidegger	43
§ 4. – Matière, ontogenèse et primat du monde.....	43
§ 5. – Premier motif phénoménologique de la promotion de la matière chez Patočka : situer l'étant dans le monde – l'intramondanéité.....	48
(i) L'intramondanéité du <i>Dasein</i> : la chair.....	49
(ii) L'intramondanéité de l'étant n'ayant pas le mode d'être du <i>Dasein</i>	55

§ 6. – Un acosmisme heideggérien ? État des lieux.....	57
§ 7. – L'enjeu du différend entre Heidegger et Patočka sur le statut du monde : l'éclaircie, la <i>λήθη</i> et le fond.	
Consultation du séminaire conjoint de Heidegger et Fink.....	64
(i) Le rejet du monde-fond par Heidegger.....	64
(ii) Penser l'Un (<i>ἓν</i>) héraclitéen : Fink vs. Heidegger.....	66
(iii) Éclaircie et fond obscur (<i>ontologie</i> et <i>onticité</i>).....	71
§ 8. – L'abstraction heideggérienne de l'être et les derniers vestiges du subjectivisme (2 nd motif de la promotion de la matière chez Patočka).....	79
(i) La méthode phénoménologique entre cosmologie et ontologie.....	80
(ii) L'événement de l'être et la « naissance » de l'homme. L'anthropocentrisme ontologique de Heidegger.....	84
(iii) Matière et asubjectivité.....	89
Chapitre 2. L'exigence d'une radicalisation de l'aristotélisme.....	93
§ 9. – Introduction : les deux sens du substrat et la matière déposée.....	93
A. Problématisation phénoménologique d'une radicalisation de l'aristotélisme.....	99
§ 10. – <i>Entrée en matière</i> : analyse d'un exemple musical.....	99
§ 11. – La phénoménologie asubjective de la perception au croisement de Husserl et Heidegger.....	104
(i) Matière sensible et subjectivisme : la critique patočkienne de Husserl.....	105
(ii) La positivité de la matière : vers un empirisme husserlien ?.....	109
(iii) L'héritage de Heidegger dans le programme patočkien d'une phénoménologie de la perception.....	114
(iv) Le chaos perceptif et sa structure d'objectivité présupposée.....	120
§ 12. – La chair revisitée au prisme de l'aristotélisme radicalisé.....	123
B. Aux limites du monde : le fond obscur (<i>πρώτη ὄλη</i>) entre proto-structure et chaos matériel. Problématisation cosmologique d'une radicalisation de l'aristotélisme.....	133
§ 13. – Monisme structural et dualisme génétique : la concurrence entre deux approches cosmologiques du fond.....	133
§ 14. – L'altérité chaotique du fond et l'infini. Matière et espace.....	140
§ 15. – Finitude et séparation. Les mots d'Anaximandre.....	145
§ 16. – Conclusion : mythe et vérité.....	156
Seconde partie Être et φύσις chez Heidegger : l'alliance avec Aristote	
§ 17. – Introduction.....	162
(i) Être et sens chez Heidegger – la voie aristotélicienne.....	162
(ii) Critique heideggérienne de l'usage métaphysique de la distinction forme-matière.....	164
(iii) D'un usage phénoménologique positif des notions aristotéliciennes de forme (<i>εἶδος/μορφή</i>) et de matière (<i>ὄλη</i>).....	169

Chapitre 1. Le primat de la forme (μορφή/εἶδος) dans l'interprétation heideggerienne de la Physique d'Aristote	173
§ 18. – La signification de « ὕλη » et l'argument catégorial	173
(i) La matière reconnaissable à sa forme.....	173
(ii) Λόγος : ἀποφαίνεσθαι τὰ φαινόμενα	177
(iii) Λόγος catégorial et λόγος herméneutique	179
(iv) Le Dasein face à l'appel de la φύσις et de la τέχνη : θεωρία et πράξις.....	183
(v) Φύσις et totalité de l'étant. Deux désignations de l'οὐσία (χρήματα, φύσει ὄντα).....	186
(vi) La φύσις et l'œuvre (Kunstwerk, Ding). Le monde	189
§ 19. – Matière et facticité. La terre.....	194
(i) Un matérialisme conséquent.....	194
(ii) Les assises terrestres des étants dans <i>L'origine de l'œuvre d'art</i>	197
§ 20. – L'entéléchie stabilisatrice et l'argument modal.....	201
(i) L'entéléchie comme solidification du mouvement	201
(ii) Subordination de la matière comme δύναμις à la présence entéléchique.....	203
(iii) Ἐνέργεια (μορφή) et ἐντελέχεια (εἶδος)	207
(iv) Entéléchie et finitude	209
(v) D'un primat du possible chez le jeune Heidegger	212
(vi) La subsumption de la possibilité dans l'effectuation de la présence.....	216
§ 21. – L'argument ontogénétique.....	222
(i) Vitalisme et mécanisme dos à dos	222
(ii) Réduction intégrale de la matière à la forme.....	224
§ 22. – Le primat ontologique de la présence sur l'absence (στέρησις)	228
(i) Visibilité et invisibilité dans l'ontologie fondamentale (Sein und Zeit)	228
(ii) Visibilité et invisibilité chez le second Heidegger.....	231
(iii) Ἐπαγωγή, ou le chemin conducteur aristotélicien vers la pleine visibilité de l'être	234
(iv) Φύσις κρύπτεσθαι φιλεῖ – στέρησις.....	235
(v) L'idéalisme de Heidegger	239
Chapitre 2. Les limites de l'herméneutique de la Physique aristotélicienne chez Heidegger	245
§ 23. – Histoire de l'être et vérité de l'être	245
(i) <i>Historie et Geschichte</i>	245
(ii) De la vérité lumineuse du Dasein à l'obscurité au cœur de la vérité de l'être.....	248
§ 24. – L'abandon de l'être (Seinsverlassenheit)	253
(i) <i>Seyn et Sein</i>	254
(ii) L'histoire de la machination	255

(iii) Le déclin au commencement et les deux combats	260
(iv) D'une pensée abyssale chez les Grecs – <i>ἄπειρον</i> et <i>χάος</i> . Incipit Nietzsche.....	267
§ 25. – Le destin de l'être dans l'homme contemporain : histoire, ontologie, politique	274
(i) Les rares et les peu nombreux ; le peuple.....	275
(ii) Politique et histoire de l'être : l'exigence d'un autre commencement allemand.....	279
(iii) De la destruction à l'harmonie	288
(iv) L'entrée en présence de l' <i>Ereignis</i> chez le dernier Heidegger : une visibilité non phénoménologique.....	294
§ 26. – Conclusion. De la tragédie (assomption et passivité)	297
(i) Polémologie heideggérienne et polémologie patočkienne	297
(ii) Esprit de sacrifice et héroïsme.....	301
(iii) Passivité et assomption – Levinas en renfort de Patočka	305
(iv) Le tragique chez Nietzsche : entre volonté de puissance créatrice et pulsion chaotique	308
Conclusion générale	313
§ 27. – Récapitulation	313
§ 28. – Ouverture.....	323
Bibliographie des œuvres citées	327
Index	341