

Inhalt

Vorwort — V

Laudationes

Barbara Lison

Konrad Umlauf – der Mann mit der Schleife und den vielen Facetten — 3

Engelbert Plassmann

Gruß und Dank — 7

Birgit Dankert

**Laudatio zur Verleihung der Karl-Preusker-Medaille 2015 an
Prof. Dr. Konrad Umlauf — 10**

Forschungsmethoden

Hans-Christoph Hobohm

Informationsforschung als Informationsverhaltensforschung

**Zur Aktualität des Konzeptes von Horst Rittel und Werner Kunz und seine
Realisierung in Praxis und Ausbildung — 17**

Elke Greifeneder und Kirsten Schlebbe

**Vom Nutzen wissenschaftlicher Studien für die bibliothekarische
Berufspraxis — 32**

Roswitha Poll

Statistik bei Museen und Bibliotheken

Ein Vergleich — 46

Heinz Bonfadelli

Bibliotheken in der Sicht der Lese-/Nutzerforschung — 55

Simone Fühles-Ubach

Kundenmonitoring in Bibliotheken — 67

Stefan Alker-Windbichler

Benutzerkommunikation

**Überlegungen zu einer erweiterten Sicht auf die Kommunikation der
Bibliothek mit ihren Benutzern — 78**

Ethik

Gabriele Beger

Ethik in der Bibliotheksarbeit — 91

Hermann Rösch

Ethik und Bibliothek

Institutionenethik als Desiderat — 99

Michael Seadle

Research Integrity and libraries — 111

Öffentliche Bibliotheken

Andreas Mittrowann

Nutzerforschung

**Die Allensbach-Studie „Die Zukunft der Bibliotheken“ – Optionen zum
Handeln — 123**

Frauke Schade

Das Leben der anderen

**Chancen und Grenzen der Zielgruppensegmentierung mit Lebensstil- und
Milieutypologien — 138**

Markus Walz

Kulturelle Bildung als bibliothekarisches Aktionsfeld – oder nicht? — 157

Beate Hörning

Freiwilligenmanagement in Öffentlichen Bibliotheken

Das Beispiel USA — 165

Öffentlichkeitsarbeit

Doreen Siegfried und Klaus Tochtermann
**Öffentlichkeitsarbeit für Wissenschaftliche Bibliotheken im digitalen
Zeitalter — 179**

Dagmar Jank
Bibliothekstourismus
Eine spezielle Form des Kulturtourismus — 191

Annelen Ottermann
Was sich rechnet, weil es sich auszahlt
Das Beispiel des Mainzer Buchpatenprojekts — 201

Bibliotheksmanagement

Cornelia Vonhof
Bürgerbeteiligung in Bibliotheken
Eine neue Form der Kundenorientierung? — 219

Susan Einax
Strategisches Management in Bibliotheken
Von der Vision zur Realisierung — 239

Arvid Deppe
Nachhaltiges Projektmanagement in Bibliotheken
Erfahrungssicherung durch Debriefing — 252

Ulrich Naumann
Kosten- und Leistungsrechnung
Ein Beitrag zu Betriebsentscheidungen in einer Bibliothek — 261

Milena Pfafferoth
Sicherheit als Managementfaktor — 272

Stefan Wiederkehr
Universitätsbibliothek, Sammlungen und Archive unter einem Dach
Eine Herausforderung für das Management — 285

Martin Zangl

Zertifiziertes Qualitätsmanagement

Die Standards der Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und
Museumsbibliotheken — 292

Bruno Bauer

Qualitätsmanagement und Zertifizierung in der Praxis

Aufwand und Nutzen am Beispiel der Universitätsbibliothek der
Medizinischen Universität Wien — 304

Bestandsmanagement

Reinhard Altenhöner

Aspekte des Bestandsaufbaus im digitalen Zeitalter

Eine Herausforderung für sammlungsorientierte Bibliotheken — 321

Dirk Weisbrod

Der Begriff des Originals im digitalen Zeitalter

Können digitale Objekte „echt“ und „einmalig“ sein? — 338

Sylvia Asmus

Digitalisierung von Archivalien

Oder: Brauchen wir das Original noch? — 349

Alexandra Otten

Aussonderung in Bibliotheken — 360

Andrea Joosten

Objekt Künstlerbuch

Besondere Herausforderungen am Beispiel der Bibliothek der
Hamburger Kunsthalle — 368

Claudia Lux

Öffentliche und Wissenschaftliche Bibliothek

Konvergenz am Beispiel der Nationalbibliothek von Katar — 378

Publikationswesen

Peter Schirnbacher

**Dimensionen des Forschungsdatenmanagements im digitalen
Zeitalter — 389**

Birte Lindstädt

Forschungsdatenmanagement

Forschungsunterstützung durch Wissenschaftliche Bibliotheken am Beispiel einer lebenswissenschaftlichen Fachbibliothek — 406

Alice Keller

University presses and library publishing in den USA

Ein Vergleich — 417

Philipp Mayr and Christoph Lange

The Opening Scholarly Communication In Social Sciences project

OSCOSS — 433

Martin Nissen

Plagiaterkennung und Plagiatvermeidung

Ein Aktionsfeld für Wissenschaftliche Bibliotheken — 445

Bibliothek als Ort

Wolfgang G. Stock

„Renaissance bibliothekarischer Räume“

Herausforderungen an Bibliotheken in der Wissensgesellschaft — 459

Richard Stang

Bildungs- und Kulturzentren als Optionsraum für Lebenslanges Lernen

Bibliotheken in veränderten Institutionskontexten — 471

Jens Ilg

Lernraum Hochschulbibliothek als Managementaufgabe — 479

Eric W. Steinhauer

Bibliotheken und Büchereien in den Justizvollzugsgesetzen

Eine Bestandsaufnahme — 503

Beruf und Tätigkeitsfelder

Ursula Georgy

Identifikation und Analyse von Trendthemen

Strukturierung und Implementierung zukunftsorientierter

Tätigkeitsfelder — 519

Achim Oßwald

Bologna macht's möglich: Neue Karrierewege für Bibliothekarinnen und Bibliothekare — 531

Gudrun Marci-Boehncke

Vom Buchliebhaber zum Bildungscoach

Zur didaktischen Zielperspektive Öffentlicher Bibliotheken heute — 540

Jonas Fansa

Wer macht die Bibliothek von morgen? — 548

Historische Forschung

Georg Ruppelt

Theoria cum praxi

Erinnerungen an den Bibliothekar und Wissenschaftler

Paul Raabe (1927–2013) — 563

Juliane Deinert

Dr. Josef Becker – Eine bibliothekarische Karriere im Dritten Reich — 571

Annette Pozzo

Bücherauktionen im 18. Jahrhundert

Ihre Funktion beim Aufbau und bei der Erweiterung öffentlicher und gelehrter Bibliotheken — 579

Carsten Kottmann

Die Bibliothek des herzoglich württembergischen Naturalienkabinetts in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts — 589

Elmar Mittler

Radikaler Wandel?

Ein Blick in die Bibliotheksentwicklung der letzten 60 Jahre — 604

Positionen

Boryano Rickum

Politikbibliothekarische Arbeit

Ein Essay zur politischen Aufgabe Öffentlicher Bibliotheken gegen eine wachsende rechte Minderheit in Deutschland — 625

Andreas Degkwitz
Generischer Nutzerservice oder kundennaher Mehrwertdienst?
Eine Infragestellung — 633

Wulf-D. von Lucius
Open Access und die Folgen — 639

Anhang

Bibliografie Konrad Umlauf — 653

Abkürzungen — 691

Tabula gratulatoria — 697

Autorinnen & Autoren — 701

Register — 707