

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

Tarek Krohn

Überlegungen zum filmmusikalischen Gag 11

Lindsay Carter

Das Leben ist freudiger geworden

Musik und Komödie im stalinistischen Kino 43

Konstantin Jahn

»Who put the wit in syncopation?«

Jazz als Signum von Satire, Parodie und Humor
in Vaudeville-Film, Cartoon und TV-Comedy 73

Jörg Heuser

Frank Zappa, 200 MOTELS: Weltenkollision 109

Guido Heldt

Furchtbar lustig

Musik in Horrorkomödien 130

Gesamtbibliografie 176

Autorinnen und Autoren 186

Herausgeber 188

Register 190