

Inhalt

- 6 Dank
7 Zum Geleit
- 8 **Essays**
- 11 **Füsslis ›Nachtmahr‹ – der Alp und die Schöne**
Eine Pathosformel und ihre Folgen
WERNER BUSCH
- 35 **Füsslis Traumbilder im Wechselspiel von Kunst und Dichtung**
PETRA MAISAK
- 45 **Der Typus Ugolino**
Paralyse als Darstellungsmodus des Wahnsinns
MAREIKE HENNIG
- 51 **Am Rande des Wahnsinns**
Romantische Alpträume und die Psychologie um 1800
ROLAND BORGARDS
- 57 **›Smarra oder die Dämonen der Nacht‹**
Charles Nodier entdeckt die Romantik
NORBERT MILLER
- 63 **Alptraum und Wahrheit – von Füssli bis Freud**
SABINE WEISHEIT
- 74 **Der ›Nachtmahr‹
oder der Schlaf der Vernunft**
Füsslis Darstellungen von Traum und Wahnsinn
- 77 **Zur Genese des ›Nachtmahrs‹**
Ein Blick auf Füsslis künstlerische und literarische Wurzeln
PETRA MAISAK
89 **Kat. Nr. 1–28**
- 105 **Füsslis Traumtheater**
PETRA MAISAK
107 **Kat. Nr. 29–49**
- 123 **Formen des Wahns**
WERNER BUSCH
124 **Kat. Nr. 50–68**
- 136 **Der ›Nachtmahr‹
Vom Sublimen zum Lächerlichen**
Füssli und die Karikaturisten
- 139 **Zur Dialektik der Karikatur**
WERNER BUSCH
144 **Kat. Nr. 69–92**

- 159 **Honoré Daumier: Chronist und Visionär**
GISELA VETTER-LIEBENOW
- 160 **Kat. Nr. 93–96**
- 163 **Goya – Die Welt ist aus den Fugen**
WERNER BUSCH
- 165 **Kat. Nr. 97–101**
- 169 **Die Möglichkeiten der Karikatur bei der Darstellung
von Traum und Wahnsinn**
WERNER BUSCH
- 170 **Kat. Nr. 102–109**
- 177 **Napoleon Bonaparte – Alptraum Europas**
GISELA VETTER-LIEBENOW
- 178 **Kat. Nr. 110–117**
- 184 **Der ›Nachtmahr‹ und die Folgen**
Konstruktionen des Schreckens im
19. und 20. Jahrhundert
- 187 **Die Nacht und ihre Geschöpfe seit der Romantik**
MONIKA LUDWIG
- 189 **Kat. Nr. 118–147**
- 209 **Im Wettstreit mit ›Fuseli's little dream‹**
Horst Janssens Radierserie ›Der Alp‹
SABINE SIEBEL
- 212 **Kat. Nr. 148–159**
- 218 **Der ›Nachtmahr‹ im Film**
- 221 **Zwischen den Welten**
Füssli's ›Nachtmahr‹ in ›Gothic‹ und ›Haunted Summer‹
ANDREAS WEHRHEIM
- 227 **Der Nachtmahr im Film**
Halbwesen zwischen Traum und Wahnsinn
NINA SONNTAG
- 236 **Anhang**
- 238 Verzeichnis der Autoren
- 238 Verzeichnis der Abkürzungen
- 239 Verzeichnis der Filme
- 240 Abbildungsnachweis
- 241 Literaturverzeichnis
- 248 Impressum