

- Einleitung. Die vermessene Literatur 7
- 1 Quantitativer Formalismus. Ein Experiment 17
 - 2 Stil auf der Ebene des Satzes 49
 - 3 »Operationalisieren« oder die Funktion des Messens in der modernen Literaturwissenschaft 85
 - 4 Banksprech. Die Sprache der Weltbank-Jahresberichte, 1946–2012 103
 - 5 Über Absätze. Ebene, Themen und narrative Form 133
 - 6 Kanon/Archiv. Großflächige Dynamiken im literarischen Feld 163
 - 7 Die Gefühle von London 215
 - 8 Muster und Interpretation 251