

2783-4297

# Der fremdgewordene Text

Festschrift für Helmut Brackert  
zum 65. Geburtstag

Herausgegeben von

Silvia Bovenschen, Winfried Frey,  
Stephan Fuchs, Walter Raitz und Dieter Seitz

Walter de Gruyter · Berlin · New York

1997

# Inhaltsverzeichnis

## I. Wege zum fremden Text

Thomas Cramer Das Genie und die Physik Zu <i>Estuans intrinsecus</i> des Archipoeta .....	1
John Margetts » <i>si enredete im niht vil mite</i> « Einige Bemerkungen zum <i>Erec</i> Hartmanns von Aue .....	11
Ulrich Wyss » <i>Ich tuon sam der swan, der singet, swenne er stirbet</i> « Über die Lesbarkeit des Minnegesangs .....	24
Elisabeth Schmid Über Liebe und Geld Zu den Floris-Romanen .....	42
Sonja Zöllner <i>Triuwe</i> gegen Kredit Überlegungen zur mittelhochdeutschen Verserzählung <i>Rittertreue</i> .....	58
Hartmut Kokott Ordnung und Chaos Strukturierungen im <i>Ring</i> Heinrich Wittenwilers .....	73
Dieter Seitz Zur dialogischen Struktur der Sprache des frühen Prosaromans .....	85

Dieter Kartschoke	
Narrenrede bei Brant, Luther und Sachs .....	105
Andrea Wicke	
»... und wird mir verhoffentlich mein freyes Gemüthe niemand vor eine Leichtsinnigkeit ausdeuten ...«	
Zur Verarbeitung dreier Novellen des <i>Decameron</i> bei Archierus Cornemicus .....	124

## II. Text und Kulturgeschichte

<del>Karl Kröhnke</del>	
Waffentausch und Schildgabe – Versöhnung mitten im Streit?	
Ein Motiv in <i>Ilias</i> und <i>Nibelungenlied</i> .....	148
Horst Dieter Schlosser	
Lebens- und Erfahrungsräume in althochdeutschen Texten .....	162
Ernst Erich Metzner	
Neue Annäherungen an das <i>Ludwigslied</i> von 881 Zu den sprachlichen, dichterischen und geschichtlichen Vorgaben und Voraussetzungen eines frankfurtisch-hofrheinfränkischen Karolingerpreises aus dem wikingerzeitlichen Nordfrankreich .....	174
Winfried Frey	
Der vergiftete Gottesdienst Zur Funktion von Passionsspielen in der spätmittelalterlichen Stadt am Beispiel Frankfurts am Main .....	202
Frank Fürbeth	
»Weil ihre Bosheit maßlos ist« Zur Einengung der thomistischen Superstitionentheorie auf das weibliche Geschlecht im <i>Malleus Maleficarum</i> .....	218
Karl Stackmann	
Fremdheit und Aktualität von Flugschriften der frühen Reformationszeit .....	233

Hans Rudolf Velten	
» <i>Todisko Italicus est incarnatus diabolus</i> «	
Italien in den Aufzeichnungen reisender Deutscher	
des 16. Jahrhundert .....	244

### III. Traditionen der Texte – Traditionen der Diskurse

Werner Röcke	
Erdrandbewohner und Wunderzeichen	
Deutungsmuster von Alterität in der Literatur des Mittelalters .....	265
Barbara Könniker	
Das andere Sterben	
Jakob Bidermanns <i>Cenodoxus</i> und die Tradition	
der Jedermannspiele .....	285
Alfred Ebenbauer	
Richard Wagners <i>Ring des Nibelungen</i> : Gold und Macht.....	298
Walter Boehlich	
Das ›deutsche‹ Volk bei ›seiner‹ Arbeit	
Ein befremdeter Blick auf Gustav Freytags <i>Soll und Haben</i> .....	311
Walter Raitz	
Grals Ende?	
Zur Rezeption des Parzival-/Gral-Stoffes bei Tankred Dorst,	
Christoph Hein, Peter Handke und Adolf Muschg.....	320
Peter Ganz	
Jacob Burckhardt und die Kulturgeschichte.....	334
Fritz Wefelmeyer	
Der fremdgewordene Gedanke	
Nachdenken über Kultur .....	348
Stephan Fuchs	
Das Andere und das Fremde	
Bemerkungen zum Interesse an mittelalterlicher Literatur .....	365

## IV. Grenzüberschreitungen

Ralph-Rainer Wuthenow Nikki-bungaku Tagebücher aus dem Japanischen Mittelalter.....	385
Klaus Lüderssen Die Geburt des Rechts aus dem Geist der Gewalt, demonstriert durch Goethes <i>Reineke Fuchs</i> .....	397
Dietrich Naumann Der entfremdete Text Zu Paul de Mans Proust-Interpretation.....	411
Volkmar Sander Das amerikanische Deutschlandbild am Beispiel der Literaturrezeption.....	437
Olaf Hansen The Self in Question John Hay Chapman's Vastation.....	445
Silvia Bovenschen Ach wie schön Ein Kapitel über Freundschaft und idiosynkratische Befremdungen mit einem Exkurs über ein Stück von Nathalie Sarraute .....	454
Bibliographie Helmut Brackert 1962-1997.....	469