

2783-4297

Der fremdgewordene Text

Festschrift für Helmut Brackert
zum 65. Geburtstag

Herausgegeben von

Silvia Bovenschen, Winfried Frey,
Stephan Fuchs, Walter Raitz und Dieter Seitz

Walter de Gruyter · Berlin · New York

1997

Inhaltsverzeichnis

I. Wege zum fremden Text

Thomas Cramer Das Genie und die Physik Zu <i>Estuans intrinsecus</i> des Archipoeta	1
John Margetts » <i>si enredete im niht vil mite</i> « Einige Bemerkungen zum <i>Erec</i> Hartmanns von Aue	11
Ulrich Wyss » <i>Ich tuon sam der swan, der singet, swenne er stirbet</i> « Über die Lesbarkeit des Minnegesangs	24
Elisabeth Schmid Über Liebe und Geld Zu den Floris-Romanen	42
Sonja Zöllner <i>Triuwe</i> gegen Kredit Überlegungen zur mittelhochdeutschen Verserzählung <i>Rittertreue</i>	58
Hartmut Kokott Ordnung und Chaos Strukturierungen im <i>Ring</i> Heinrich Wittenwilers	73
Dieter Seitz Zur dialogischen Struktur der Sprache des frühen Prosaromans	85

Dieter Kartschoke	
Narrenrede bei Brant, Luther und Sachs	105
Andrea Wicke	
»... und wird mir verhoffentlich mein freyes Gemüthe niemand vor eine Leichtsinnigkeit ausdeuten ...«	
Zur Verarbeitung dreier Novellen des <i>Decameron</i> bei Archierus Cornemicus	124

II. Text und Kulturgeschichte

Karl Kröhnke	
Waffentausch und Schildgabe – Versöhnung mitten im Streit?	
Ein Motiv in <i>Ilias</i> und <i>Nibelungenlied</i>	148
Horst Dieter Schlosser	
Lebens- und Erfahrungsräume in althochdeutschen Texten	162
Ernst Erich Metzner	
Neue Annäherungen an das <i>Ludwigslied</i> von 881 Zu den sprachlichen, dichterischen und geschichtlichen Vorgaben und Voraussetzungen eines frankfurtisch-hofrheinfränkischen Karolingerpreises aus dem wikingerzeitlichen Nordfrankreich	174
Winfried Frey	
Der vergiftete Gottesdienst Zur Funktion von Passionsspielen in der spätmittelalterlichen Stadt am Beispiel Frankfurts am Main	202
Frank Fürbeth	
»Weil ihre Bosheit maßlos ist« Zur Einengung der thomistischen Superstitionentheorie auf das weibliche Geschlecht im <i>Malleus Maleficarum</i>	218
Karl Stackmann	
Fremdheit und Aktualität von Flugschriften der frühen Reformationszeit	233

Hans Rudolf Velten » <i>Todisko Italicus est incarnatus diabolus</i> « Italien in den Aufzeichnungen reisender Deutscher des 16. Jahrhundert	244
---	-----

III. Traditionen der Texte – Traditionen der Diskurse

Werner Röcke Erdrandbewohner und Wunderzeichen Deutungsmuster von Alterität in der Literatur des Mittelalters	265
Barbara Könniker Das andere Sterben Jakob Bidermanns <i>Cenodoxus</i> und die Tradition der Jedermannspiele	285
Alfred Ebenbauer Richard Wagners <i>Ring des Nibelungen</i> : Gold und Macht.....	298
Walter Boehlich Das ›deutsche‹ Volk bei ›seiner‹ Arbeit Ein befremdeter Blick auf Gustav Freytags <i>Soll und Haben</i>	311
Walter Raitz Grals Ende? Zur Rezeption des Parzival-/Gral-Stoffes bei Tankred Dorst, Christoph Hein, Peter Handke und Adolf Muschg.....	320
Peter Ganz Jacob Burckhardt und die Kulturgeschichte.....	334
Fritz Wefelmeyer Der fremdgewordene Gedanke Nachdenken über Kultur	348
Stephan Fuchs Das Andere und das Fremde Bemerkungen zum Interesse an mittelalterlicher Literatur	365

IV. Grenzüberschreitungen

Ralph-Rainer Wuthenow Nikki-bungaku Tagebücher aus dem Japanischen Mittelalter.....	385
Klaus Lüderssen Die Geburt des Rechts aus dem Geist der Gewalt, demonstriert durch Goethes <i>Reineke Fuchs</i>	397
Dietrich Naumann Der entfremdete Text Zu Paul de Mans Proust-Interpretation.....	411
Volkmar Sander Das amerikanische Deutschlandbild am Beispiel der Literaturrezeption.....	437
Olaf Hansen The Self in Question John Hay Chapman's Vastation.....	445
Silvia Bovenschen Ach wie schön Ein Kapitel über Freundschaft und idiosynkratische Befremdungen mit einem Exkurs über ein Stück von Nathalie Sarraute	454
Bibliographie Helmut Brackert 1962-1997.....	469