

2775-3424

Helmut Heißenbüttel

das Sagbare sagen

Eine Auswahl aus dem Werk
zusammengestellt
von Hubert Arbogast
und mit einem Nachwort
von Brigitte Kronauer

Klett-Cotta

Inhalt

Prolog	
einfache Sätze	9
das Sagbare sagen	10
I (1953–1980)	
meine biblische Geschichte	13
Tintenflecke fliehen rasch	14
hier rasten die großen blauen Schmetterlinge	15
müde von der Grimasse	16
im Regen der Oktobernacht	17
die Schwärze des Wassers	18
Rondeel mit Klingelzeilen für Hans Hermann Steffens	19
allerneuste Abhandlung über den menschlichen	
Verstand für Armin Sandig	22
Schlager antik	29
Versuch auf griechisch	30
erstes Gelegenheitsgedicht auf mich selbst 1976	32
zweites Gelegenheitsgedicht auf mich selbst 1977	34
drittes Gelegenheitsgedicht auf mich selbst im	
Konjunktiv 1980 Ernst Jandl gewidmet	36
fünf kleine Landschaften	39
große Schneelandschaft mit Günter Eich	42
Jean Améry's gedenkend	46
eine glattgewaschene saubere Gegend	49
fünf kleine Landschaften elbabwärts	54
Spaziergang in Stuttgart	57
II (1955–1980)	
Ein Zimmer in meiner Wohnung	63
In Erwartung des roten Flecks	65
Der Wassermaler	68
das Dilemma auf dem Trocknen zu sitzen	70
Goldwäscherherbst	71
Eduards Herbst	72
Froschkönig. Freud besucht am Abend	73
Monumentenherbst	85

1882. Eine historische Novelle	86
Maria Magdalenas Welt	104
Sätze des Überlebenden	114
III (1955–1984)	
Mittwochsgespräch	127
Bei Gelegenheit eines Gesprächs mit Doktrinären	130
Grammatikalische Reduktion	133
über einen Satz von Sigmund Freud	134
Wenn ich den Wanderer frage	141
Ursprung und Ende der Tradition	143
Versuch einer Rekonstruktion	145
Der Stoff den sich die Einbildung ausgedacht hat	147
Alles was ich weiß	148
IV (1981–1985)	
Juli mit Conrad Ferdinand Meyer	151
Gedicht von Farben	153
Gedicht über Phantasie mit Joseph Freiherrn von Eichendorff	154
durchschaubares Gedicht mit Georg Wilhelm Friedrich Hegel	155
Trostsprüche 1984/85	157
wo ich herkomme	162
Epilog (1988)	
Wassermaler. 35 Jahre danach	165
Anhang	
Nachwort von Brigitte Kronauer	171
Zu Auswahl und Anordnung	181
Quellenverzeichnis	184