

2771-692 4

GÖPPINGER ARBEITEN ZUR GERMANISTIK

herausgegeben von

Ulrich Müller, Franz Hundsnuerscher und Cornelius Sommer

Nr. 651

Die deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext

Tagung Greifswald, 11.-15. September 1995

herausgegeben von
Rolf Bräuer



Kümmerle Verlag
Göppingen 1998

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorbemerkung</i>	5
<i>Dietz-Rüdiger Moser (München)</i> Vaganten oder Vagabunden? Anmerkungen zu den Dichtern der „Carmina Burana“ und ihren literarischen Werken	9
<i>Werner Wunderlich (St. Gallen)</i> Vom Helden zum Heiligen. Die europäische Reinold-Legende im deutschen Kulturraum	27
<i>Milde, Wolfgang (Wolfenbüttel)</i> Bild und Text: Die Visitatio der Maria Magdalena im Evangeliar Heinrichs des Löwen und im Braunschweiger Osterspiel IV	51
<i>Klaus M. Schmidt (Bowling Green, Ohio/USA)</i> Der verschmähte Merlin. Mögliche Gründe für die mangelnde Merlin- Rezeption in Deutschland	61
<i>Tomas Tomasek (Münster)</i> Das „kühne Wasser“ - Variationen eines mittelalterlichen Erzählbausteins	85
<i>Margarete Springeth/ Ulrich Müller (Salzburg)</i> „Ou tu semplo, milenso, mamone!“ Neidhart, Dante und die italienische Pastourelle	101

<i>Karin Cieslik (Greifswald)</i> Probleme der Bestimmung sozialer und ethisch-moralischer Normen in der Literatur. Zum „Engelhard“ Konrads von Würzburg	121
<i>Horst Wernicke (Greifswald)</i> Literarische Rezeptionsbedingungen im Hanseraum - aus historischer Sicht -	135
<i>Christoph Haase (Greifswald)</i> Überlegungen zur computergestützten Analyse mittelalterlicher Texte	149
<i>Rolf Bräuer (Greifswald)</i> Europäischer Ideen- und Motivaustausch in mittelalterlicher Dichtung	161