

2783-4343

# »EXCENTRISCHE EINSÄTZE«

Studien und Essays  
zum  
Werk Heimito von Doderers

Herausgegeben  
von  
Kai Luehrs

Walter de Gruyter · Berlin · New York  
1998

# Inhaltsverzeichnis

SIGLEN .....	VIII
VORWORT .....	IX
ADOLF HASLINGER (SALZBURG): Heimito von Doderer heute .....	1
RUDOLF HELMSTETTER (KONSTANZ): Der doppelte Doderer und die andere Moderne .....	12
MARTIN LOEW-CADONNA (WIEN): Doderers Alles-und-nichts-Denken .....	30
GERALD SOMMER (BERLIN): Sündenbock und Prügelknabe. Antisemitismus und Antibochevismus bei Heimito von Doderer .....	39
KAI LUEHRS (BERLIN): Charakterfehler als Lebensaufgabe. Zur Idee des <i>punctum minimae resistentiae</i> im Werk Heimito von Doderers .....	52
RODERICK H. WATT (GLASGOW): Sexual Constellations in the Novels of Heimito von Doderer .....	64
TORSTEN BUCHHOLZ (FREIBURG): „Eine Art von ZEN des Erzählers?“ Doderer und die Gedankenwelt Asiens .....	78
MARTIN VORACEK (WIEN): Rand der Wissenschaft, Beginn des Magischen. Zu Doderers Figurennamen .....	88

VI

KAI LUEHRS (BERLIN): Leuchtpunkt der Topographie. Stadt als Erkenntnismetapher in Doderers Roman <i>Ein Mord den jeder begeht</i> .....	108
FRIEDRICH ACHLEITNER (WIEN): Von der Unmöglichkeit, Orte zu beschreiben. Zu Heimito von Doderers <i>Strudlhofstiege</i> .....	126
WENDELIN SCHMIDT-DENGLER (WIEN): Antrieb und Verzögerung. Zur Funktion der Parenthese in Doderers Epik: Anmerkungen zur <i>Strudlhofstiege</i> und zu den <i>Dämonen</i> .....	136
RALPH KRAY (BERLIN): Poetik und Anthropologie der Revolution. Annäherungen an ein Sujet ‚zweiter Wirklichkeit‘ in Doderers Roman <i>Die Dämonen</i> .....	148
MARLIES MICHAELIS (BERLIN): Vorstellungen von Hexen und Dämonen in Doderers Roman <i>Die Dämonen</i> vor dem Hintergrund des <i>Hexenhammers</i> .....	175
ACHIM HÖLTER (MÜNSTER): „Das Gesetz der Serie“. Eine Notiz zu Heimito von Doderers Roman <i>Die Dämonen</i> .....	192
MATTHIAS MEYER (BERLIN): Genealogie, Geschichte und Gregor. Zur Funktion von Geschichtlichem in Doderers <i>Merowingern</i> .....	206
KLAUS ZELEWITZ (SALZBURG): Reiben von Zeiten und Räumen: <i>Die Wasserfälle von Slunj</i> .....	225
MICHAEL BACHEM (OXFORD, OHIO): Deperception und Schuld. Untersuchungen zu Doderers Spätwerk .....	237

WENDELIN SCHMIDT-DENGLER (WIEN): Das Verbrechen, die Verbrecher und der Autor als Leser. Anmerkungen zu Heimito von Doderers Romanfragment <i>Der Grenzwald</i> .....	247
ANDREW BARKER (EDINBURGH): Tiefe der Zeit, Untiefen der Jahre. Heimito von Doderers „österreichische Idee“ und die „Athener Rede“ .....	263
FRIEDHELM KEMP (MÜNCHEN): „Mein zartes Gesetz ohne Namen“. Selbststrettung eines Desperaten: Heimito von Doderers „Tagebuch eines Schriftstellers“ .....	273
ANDREW BARKER (EDINBURGH): Heimito von Doderer and Peter Altenberg: An Anglo-Saxon approach .....	284
GERALD SOMMER (BERLIN): Doderer und Weininger. Anmerkungen zur produktiven Rezeption höchst fragwürdiger Ideologeme .....	292
WOLFGANG RATH (BERLIN): Leben als maximale Forderung. Der „Andere Zustand“ bei Robert Musil und Heimito von Doderers „Erste Wirklichkeit“ .....	302
PETER MARGINTER (BAD FISCHAU): Doderer & Gütersloh – Metaphern en gros .....	319
HELMUT EISENDLE (WIEN): Literatur und Psyche .....	335
DIETRICH WEBER (WUPPERTAL): Wolfgang Fleischers Doderer-Biographie .....	346
PERSONENREGISTER .....	351