

2776 - 0695

HANS-W. FISCHER-ELFERT

Die Vision von der Statue im Stein

Studien zum altägyptischen Mundöffnungsritual

Mit einem zoologischen Beitrag
von Friedhelm Hoffmann

vorgelegt am 27. Juni 1997
von Jan Assmann

UNIVERSITÄTSVERLAG C. WINTER
HEIDELBERG

Inhaltsverzeichnis

Teil A (Hans-W. Fischer-Elfert)

Vorwort	IX
0. Einleitung	1
I. Überblick über den Ablauf des Mundöffnungsrituals	5
II. Die Vision des Sem-Priesters und die Geburt einer Statue – Szene 9–10	8
1. Der realweltliche Hintergrund und seine Arcansprache	8
2. Abfolge und Relation der Vermerke in Szene 10	26
3. Der „Offenbarungs“-Aspekt beider Szenen – Der Terminus <i>wn-hr</i>	28
4. Distribution der dramatischen Stichwörter	33
5. Der kunst- und handwerksgeschichtliche Aspekt	36
III. Der Umkleideakt des Sem-Priesters in Szene 11	40
IV. Die weitere Bearbeitung der Statue in Szene 12	43
V. Ergebnis	51
VI. Spuren der Szenen 9–10 in Texten außerhalb des Mundöffnungsrituals	
1. Der Statuenweihetext Thutmosis' III. im Kleinen Tempel von Medinet Habu	52
2. Der Medizinische Papyrus Hearst, Rezept 216	58
VII. Der angeblich schamanisierende Sem-Priester	64
VIII. Zur ramessidischen Gliederung des Mundöffnungsrituals in <i>hw.t</i> – „Kapitel“	74
Anhang: Transkription von ODeM 1712 = MÖR 261 – 27b	82
Glossar ägyptischer Wörter und Wendungen	83

Teil B (Friedhelm Hoffmann)

Die drei wirbellosen Tiere in Szene 10 des Mundöffnungsrituals	87
--	----