

2781-260 8

Eva Horn · Manfred Weinberg (Hrsg.)

Allegorie

*Konfigurationen von Text,
Bild und Lektüre*

Westdeutscher Verlag

Inhalt

Vorwort

Eva Horn, Manfred Weinberg..... 7

1. Rhetorik

Metaphora dis/continua: Figure in de/construction

Mit einem Kommentar zur Begriffsgeschichte von Quintilian bis Baumgarten

Anselm Haverkamp 29

Melanchthons Allegorie zwischen Rhetorik und Hermeneutik

Rüdiger Campe 46

Allegorie, Personifikation, Prosopopöie. Steine und Gespenster

Bettine Menke 59

Handlungstheoretische Rekonstruktion allegorischer Verfahren

und kurze Geschichte des Sinnbilds in der Neuzeit

Ulrich Gaier..... 74

2. Figurationen um 1800

Gewendete Allegorie. Das Ende der "Erlebnislyrik" und die Vorbereitung
einer Poetik der modernen Lyrik in Goethes Sonett-Zyklus von 1815/1827

Gerhart v. Graevenitz 97

Sichtbare Schrift, lesbare Gestalten:

Symbol und Allegorie bei Goethe, Coleridge und Wordsworth

Christian Moser..... 118

"Ehren-Zeichen" und "zärtlicher Euphemismus": Allegorien des Todes

Eva Horn 133

Allegorien des männlichen Begehrens:

Brentanos Violette und andere wilde Mädchen

Michael Wetzel 148

"...meines eig'nen Gottes Trümmer": K.H. Máchas <i>bohemitas</i> und die Allegorisierung von Geschichte und Macht in Konstruktionen nationaler Identität <i>Holt Meyer</i>	162
Marquis de Sades "Justine et Juliette": ein Kampf zwischen Allegorien des Sinns und der Sinne <i>Jana Ziganke</i>	183
3. Bild und Text	
Materiale und mediale Aspekte der Emblematik <i>Sabine Mödersheim</i>	201
Hodlers Nacht: Knoten der Ambivalenz <i>Elisabeth Bronfen</i>	221
Aby Warburgs "Ikonologie des Zwischenraums" im Horizont der Allegorie <i>Manfred Weinberg</i>	233
4. Allegoresen	
Ratio physica. Von der apologetischen zur religionskritischen Allegorese <i>Gerhard Baudy</i>	251
Allegorische Musealisierung: Carl Einsteins afrikanische Mythologie <i>Wolfgang Struck</i>	261
Experimentelle Bilddatenverarbeitung. Anmerkungen zur technischen Konstruktion von Allegorien in den Wissenschaften vom Menschen <i>Stefan Rieger</i>	274
Odyssee der Zeichen. Allegorie und Allegorese in der "Dialektik der Aufklärung" <i>Joachim Jacob</i>	292
Autorenverzeichnis	301