

2781-9724

Paul Bahn · Mary Beard · John Henderson

# *Wege in die Antike*

Kleine Einführung in die Archäologie  
und die Altertumswissenschaft

*Aus dem Englischen von Reinhard Brenneke  
und Barbara von Reibnitz*

Verlag J. B. Metzler  
Stuttgart · Weimar

# Inhalt

## Kleine Einführung in die Archäologie *von Paul Bahn*

Vorwort . . . . .	3
Einführung . . . . .	6
1 Ursprünge und Entwicklung der Archäologie . . . . .	13
2 Datierungen . . . . .	22
3 Technologie . . . . .	29
4 Wie lebten die Menschen? . . . . .	37
5 Wie dachten die Menschen? . . . . .	48
6 Siedlung und Gesellschaft . . . . .	61
7 Wie und warum haben sich die Dinge verändert? . . . . .	72
8 Die Sünden des weißen Mannes . . . . .	83
9 Wie man der Öffentlichkeit die Vergangenheit nahebringt . . . . .	96
10 Die Zukunft der Vergangenheit . . . . .	106

## Kleine Einführung in die Altertumswissenschaft *von Mary Beard und John Henderson*

Vorwort zur deutschen Ausgabe . . . . .	117
1 Museumsbesuch . . . . .	125
2 Vor Ort . . . . .	133
3 Dort sein . . . . .	150
4 Mit dem Führer in der Hand . . . . .	165

## *Inhalt*

5	Unter der Oberfläche . . . . .	178
6	Große Theorien . . . . .	190
7	Die Kunst der Rekonstruktion . . . . .	203
8	Die größte Show der Welt . . . . .	222
9	Stell dir vor, daß ... . . . .	237
10	„Et in Arcadia Ego“ . . . . .	252
	Darstellung des Tempelfrieses in Bassai . . . . .	262
	Karten . . . . .	264
	Zeitlinien . . . . .	267
	Bücher zum Thema . . . . .	273
	Bildquellen . . . . .	286
	Register . . . . .	287