

Dietrich von Engelhardt

# **Krankheit, Schmerz und Lebenskunst**

Eine Kulturgeschichte  
der Körpererfahrung

Verlag C.H. Beck

# Inhalt

I. Einführung . . . . .	7
II. Gesundheit und Krankheit . . . . .	9
Frühzeit und archaische Hochkulturen . . . . .	19
Antike: Kosmologie – Anthropologie . . . . .	23
Mittelalter: Transzendenz . . . . .	36
Neuzeit: Säkularisierung . . . . .	47
19. Jahrhundert: Fortschritt und Reduktion . . . . .	70
Grunddimensionen . . . . .	87
III. Die Welt des Schmerzes . . . . .	102
„Wachhund der Gesundheit“ – Grundzug des Lebens . . . . .	104
Schöpfungsgrund und spirituelle Anästhesie . . . . .	108
Überwindung und Sinngebung . . . . .	112
Gegenwart . . . . .	135
IV. Lebenskunst im Spektrum von Diätetik und Diät . . . . .	139
Zäsuren und Positionen im historischen Verlauf . . . . .	140
Zusammenhänge – Impulse der Gegenwart . . . . .	168
V. Perspektiven . . . . .	173
Anhang	
Literaturverzeichnis . . . . .	176
Bildnachweis . . . . .	185
Personenregister . . . . .	186
Sachregister . . . . .	191