

2780-754 5

Andreas Mertin

---

im **R** Videoclips  
Religionsunterricht

Eine praktische Anleitung  
zur Arbeit mit Musikvideos

Mit 11 Abbildungen

---

Vandenhoeck & Ruprecht  
in Göttingen

# Inhalt

Vorwort .....	7
I. Grundlagen .....	9
1. Religion in der Erlebnisgesellschaft .....	9
2. Verstehen und Deuten von Gegenwartskultur .....	12
3. MTV & Co.: Die Welt der Video-Clips .....	14
4. Zur Arbeit mit Video-Clips .....	16
5. Themenspektrum und Einsatzpunkte .....	21
6. Madonna: <i>Like a prayer</i> – Medienanalyse am Beispiel .....	23
II. Video-Clips: Interpretationen und Kontexte (Besprechung von 36 Video-Clips) .....	33
III. Postmoderne Zeichenkunde – Madonna: <i>Bedtime story</i> .....	139
1. Analyse des Clips .....	140
1.1 Der Liedtext und das Geschehen im Clip .....	140
1.2 Die Bildebenen .....	143
2. <i>Bedtime story</i> im Religionsunterricht .....	149
2.1 Aspekte der Bearbeitung .....	149
2.2 Das Storyboard .....	157
Elektronischer Anhang .....	163
Verzeichnis der besprochenen Video-Clips .....	164
Bildquellennachweis .....	165