

2776-5661

*Lothar Dittrich
Annelore Rieke-Müller*

Earl Hagenbeck

(1844-1913)

*Tierhandel und Schaustellungen
im Deutschen Kaiserreich*



PETER LANG

Frankfurt am Main · Berlin · Bern · New York · Paris · Wien

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Einführung	9
Der Tierhändler	13
Tierhandel in Hamburg	13
Gottfried Claes Carl Hagenbeck als Tierhändler	14
Beginn des kommerziellen Tierimportes nach Europa	18
Carl Hagenbecks Handelsmenagerie als Importunternehmen	22
Tierimporte und der Tierpark am Neuen Pferdemarkt	25
Dramatische Ereignisse und Katastrophen	30
Neuer Aufschwung mit Krediten	34
Eigene Importe aus Südostasien und Somaliland, Verkauf von Tieren in die USA und Tiersonderschauen	37
Tiere in Zirkusdarbietungen und auf der Weltausstellung von 1893	46
Erschließung Rußlands als Lieferquelle für Tiere	53
Der Import von Przewalskipferden	56
Die Konkurrenten	65
– Fa. Reiche, Alfeld	65
– Fa. Ruhe, Alfeld	71
– Josef Menges	73
– Kleinere Tierhändler	75
– Ausländische Tierhändler	81
Familienmitglieder als Geschäftspartner und Konkurrenten	89
Die Kunden	92
– Zoologische Gärten	93
– Wandermenagerien und Zirkusse	104
– Privattierhalter	111
– Gelegenheitsgeschäfte	115
Zoologische Aspekte des Hagenbeckschen Tierhandels	119
– Der Handel mit Menschenaffen	121

– Die "Big Four" _____	127
– Hagenbecks Spezialitäten _____	138
Massenfang von Tieren ermöglicht neue Formen der Tierschau- stellung _____	140
Zuchterfolge beeinflussen den Tierhandel _____	141
Die Völkerschauen _____	144
Die Anfänge _____	144
Anthropologische Spezialitäten _____	157
Nachgebaute Exotik _____	162
Hagenbeck und Zirkus _____	173
Vom Panorama zum Tiergarten in Stellingen _____	178
Das Eismeer-Panorama _____	178
Rezeption des Eismeer-Panoramas _____	187
Das Patent _____	189
Das Südländpanorama _____	191
Die Gründung des Tierparks in Stellingen 1901-1907 _____	196
Das "biologische Prinzip" in der Haltung exotischer Wildtiere _____	206
Straußenfarm und Straußenzucht _____	210
Handel mit landwirtschaftlichen Nutztieren _____	213
Jagd nach seltenen Tieren _____	222
Hagenbeck und die Zoologie _____	231
Die Rezeption des Tierparks in der Öffentlichkeit _____	234
Hagenbecks Tierpark und der Hamburger Zoo _____	236
Konkurrenten in Hamburg _____	236
Carl Hagenbeck als Person in der Öffentlichkeit _____	237
Die wissenschaftliche Debatte um den Tierpark in Stellingen _____	243
Verhandlungen mit dem Hamburger Senat _____	251

Die Gestaltung von Zoogehegen in der Nachfolge der Stellingher Panorama-Anlagen _____	259
Zoo Rom _____	261
München-Hellabrunn, Nürnberg _____	266
Brioni _____	271
Das Projekt auf der Jungfernhede bei Berlin _____	272
Carl Hagenbeck, der Berliner Zoo und Kaiser Wilhelm II. _____	273
Die weitere Entwicklung _____	290
Ausblick _____	295
Quellen- und Literaturverzeichnis _____	297
Register _____	306
Abbildungen _____	317