

Goethes Rückblick auf die Antike

Beiträge des deutsch-italienischen Kolloquiums
Rom 1998

Herausgegeben von
Bernd Witte und Mauro Ponzi

ERICH SCHMIDT VERLAG

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung.....	7
Vittoria Borsò Der Rück-Blick auf die Antike. Formen der Vermittlung zwischen Kunst und Natur.....	9
Bernd Witte Goethe und Homer. Ein Paradigmenwechsel.....	21
Mauro Ponzi „Eines Schattens Traum“: Goethe und Pindar.....	38
Hans-Jürgen Schrader Götter, Helden, Waldteufel. Zu Goethes Sturm-und-Drang-Antike.....	59
Sibylle Schönborn Vom Geschlechterkampf zum symbolischen Geschlechtertausch. Goethes Arbeit am antiken Mythos am Beispiel der <i>Iphigenie auf Tauris</i>	83
Bernhard Zimmermann Goethes <i>Novelle</i> und der Hirtenroman des Longos.....	101
Wilhelm Voßkamp Goethes Klassizismus im Zeichen der Diskussion des Verhältnisses von Poesie und bildender Kunst um 1800.....	113
Paolo Chiarini Verfälschung des klassischen Kanons oder moderne Rezeption der Antike? Antonio Canova zwischen August Wilhelm Schlegel und Goethe.....	122
Michele Cometa Die Tragödie des Laokoon. Drama und Skulptur bei Goethe.....	132

Jochen Schmidt	
Helena im <i>Faust II</i> : Die geschichtliche Vermittlung antiker Kultur in der Neuzeit und die Konzeption des Klassisch-Schönen.....	161
Gert Mattenklott	
<i>Faust II</i> . Das Schöne als „Zwischenspiel“.....	176
Herbert Anton	
Goethes eleusinische Hermeneutik.....	191
Bibliographie.....	206
Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger.....	219