

ARCHITEKTUR STRUKTUR • SYMBOL

Streifzüge durch die Architekturgeschichte
von der Antike bis zur Gegenwart

Festschrift für
Cord Meckseper
zum 65. Geburtstag

herausgegeben von **Maike Kozok**

Michael Imhof Verlag

Inhalt

<i>Maike Kozok</i> Vorwort	6	<i>Maike Kozok</i> Der Westriegel des Hildesheimer Domes	119
<i>Eberhard Eckerle</i> So wie ein Vorwort	7	<i>Johannes Cramer</i> Das Kaiserhaus in Seligenstadt	139
<i>Sid Auffarth</i> Cord Meckseper, Professor Dr.-Ing. i. R.	8	<i>Michael Alexander Flechtner</i> Sainte-Croix auf Montmajour	151
<i>Antje Busch-Sperveslage</i> Hausmodelle im ptolemäisch-römischen Ägypten	11	<i>Stefan Amt</i> Die mittelalterlichen Landkirchen auf Gotland	161
<i>Joachim Ehlers</i> »Burgen« bei Widukind von Corvey und Thietmar von Merseburg	27	<i>Roland Möller</i> Ziegel von der Klosterkirche Paulinzella – Realie oder Spolie ?	177
<i>Thomas Biller, Daniel Burger, Hans-Heinrich Häffner</i> Neues zu den Burgen des Königreichs Jerusalem in Transjordanien Montréal (Shobaq) - Li Vaux Moïse (Wu'eira) - Kerak	33	<i>Dankwart Leistikow</i> »Der Thurm zu Krautheim« – Porträt eines Bergfrieds	194
<i>Ernst Badstübner</i> Bemerkungen zur frühmittelalterlichen Baukunst im nördlichen Europa Über die Bedeutung von Peripherie und Zentrum in der Kunstgeographie	59	<i>Alexander Antonow</i> Castel del Monte Ein spätstaufisches Kunst- und Staatsbauwerk	211
<i>Walter Haas</i> Oben und Unten im mittelalterlichen Kirchenbau	67	<i>Udo Liessem</i> Überlegungen zur geplanten Baugestalt des Castello dell' Imperatore in Prato	239
<i>Günther Binding</i> In mente conceptum – Seit wann gibt es Baupläne?	77	<i>Reinhard Schmitt</i> Zu den achteckigen Türmen im Schloß Neuenburg bei Freyburg an der Unstrut	247
<i>Uwe Lobbedey</i> »Westwerke« des 12. Jahrhunderts in Westfalen	85	<i>Urs Boeck</i> Das Treffen in Marienfeld Baugeschichtliche Überlegungen zu drei westfälischen Domen	269
<i>Dethard von Winterfeld</i> Fragen zur Baugeschichte der Klosterkirche Maria Laach	101	<i>Stefanie Lieb</i> Gotische Sakramentsschränke, Nischen und Piscinae in den Landkirchen auf Gotland	277

<i>Horst Masuch</i>		<i>Manfred Wundram</i>	
Gedanken über die Steinmetzen und ihre Zeichen	287	Die Klosterkirche in Schäftlarn und Johann Michael Fischer	417
<i>Bettina Jost</i>		<i>Harold Hammer-Schenk</i>	
Die Burg Normannstein über Treffurt		Friedrich Adlers Christuskirche in Berlin, 1863-64	425
Wohntürme und Bergfriede des 13. Jahrhunderts in Thüringen	291	<i>Angela und Dieter Dolgner</i>	
<i>Fred Kaspar</i>		Stoff und Form, Technik und Ästhetik - Eine konfliktreiche Partnerschaft in der Architektur des Historismus	437
Baudenkmale – Quellen historischer Zustände oder Belege wissenschaftlicher Imaginationen ?		<i>Dietrich W. Schmidt</i>	
Das Haus Höckerstraße 4 in Herford	312	Martin Elsaesser 1884-1957 – ein individualistischer Baukünstler und der überindividuelle Rationalismus in der Industriegesellschaft	447
<i>Gerda Wangerin</i>		<i>HPC Weidner</i>	
Das »Rattenfängerhaus« in Hameln	329	Stadterneuerung als Umgang mit der ganzen Geschichte – Denkmalpflege zwischen Fachwerkfassaden und Plattenbauten	459
<i>Michael Scheftel</i>		<i>Margitta Buchert</i>	
Das neue Haus des Dompropstes Otto von Wackerbarth auf der Schelfe zu Schwerin.		Kunst in der Architektur – Spurensuche am Ende des 20. Jahrhunderts	467
Ein Versuch zur Rekonstruktion der baulichen Gestalt eines Fachwerkbaus aus dem Jahr 1590 anhand erhaltener Konstruktionshölzer	345	<i>Karl Bernhard Kruse</i>	
<i>Stefan Uhl</i>		Einladung zum Tee – Ein »neues/altes« japanisches Teehaus im Landesmuseum Hannover	479
Neue Befunde zur Baugeschichte des Alten Schlosses in Stuttgart	356	<i>Bernd Adam</i>	
<i>Alf Schelter</i>		Barocke Architekturmodelle in Norddeutschland und ihre Stellung im Planungsprozeß	381
Die Kulturlandschaft zwischen Vierzehnheiligen und Banz	371	<i>Ingrid Krüger</i>	
<i>Bernd Adam</i>		Weltenburg – Irdischer und himmlischer Raum in der Kirche des Benediktinerklosters am Donaudurchbruch	397
<i>Ingrid Krüger</i>		Schriftenverzeichnis von Cord Meckseper	487