

Z789-989 6

THOMAS EICHER

Lesesozialisation  
und  
Germanistikstudium

mentis  
PADERBORN

# INHALT

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| 1.    | Vorbemerkung.....   | 11  |
| 2.    | Lesen im Studium .....  | 17  |
| 2.1   | Brauchen Studierende (noch) Bücher?.....  | 17  |
| 2.1.1 | Medienkonkurrenz?.....  | 18  |
| 2.1.2 | Lesenlernen mit Medien .....  | 24  |
| 2.1.3 | „Lesenlernen“ an der Hochschule.....  | 26  |
| 2.2   | Spaß und Ernst des Lesens .....   | 29  |
| 2.2.1 | Literaturlektüre im Spannungsfeld sozialer Systeme.....                           | 30  |
| 2.2.2 | Leselust.....   | 35  |
| 2.2.3 | Lektüre als Zugangsvoraussetzung des<br>literaturwissenschaftlichen Studiums..... | 41  |
| 2.3   | Literarische Lese(r)bilder aus Erzähltexten<br>der 90er Jahre.....                | 45  |
| 3.    | Daten zum Leseverhalten von<br>Studienanfängern der Germanistik.....              | 51  |
| 3.1   | Streiflichter auf die einschlägige Forschung.....                                 | 53  |
| 3.2   | Methodisches .....  | 62  |
| 3.2.1 | Der Fragebogen .....  | 62  |
| 3.2.2 | Zeitpunkt und Ablauf der Befragung.....   | 65  |
| 3.3   | Die Befragten.....  | 67  |
| 3.3.1 | Persönliche Daten.....  | 67  |
| 3.3.2 | Studierverhalten.....   | 69  |
| 3.3.3 | Studienmotivation .....   | 70  |
| 3.4   | Leseverhalten.....  | 73  |
| 3.4.1 | Zeitbudget .....  | 73  |
| 3.4.2 | Reichweiten.....  | 76  |
| 3.4.3 | Annäherungen an den Literaturbegriff .....  | 77  |
| 3.4.4 | Lektürepräferenzen .....  | 84  |
| 3.4.5 | Warum lesen?.....   | 91  |
| 3.4.6 | Vom Lesen zum Interpretieren.....   | 97  |
| 3.5   | Zusammenfassung.....  | 103 |
| 4.    | Exkurs: Zwischen <i>Lesesozialisation</i><br>und <i>Lese(r)förderung</i> .....    | 107 |
| 4.1   | <i>Lesesozialisation</i> und <i>literarische Sozialisation</i> .....              | 107 |

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| 4.2   | <i>Lese(r)förderung</i> .....  | 110 |
| 4.3   | Lese(r)förderung an der Hochschule.....  | 114 |
| 5.    | Produktives Lesen als Projekt.....   | 117 |
| 5.1   | Lese(r)förderung handlungsorientiert.....  | 117 |
| 5.2   | Handlungsorientierte Ansätze.....  | 120 |
| 5.3   | Kritik an der Handlungsorientierung.....   | 124 |
| 5.4   | Projektarbeit und Lese(r)förderung.....  | 127 |
| 5.5   | Projektstudium.....  | 133 |
| 5.6   | Projektstudium und Hochschulgermanistik.....   | 139 |
| 5.7   | Studienprojekte als Einlösung<br>heutiger Reformpostulate?.....                        | 143 |
| 6.    | Fallbeispiel I: Traumtexte der deutschsprachigen<br>Literatur seit der Aufklärung..... | 149 |
| 6.1   | Institutioneller Rahmen.....   | 149 |
| 6.2   | Ziele.....   | 151 |
| 6.3   | Ausgangsbedingungen.....   | 153 |
| 6.4   | Literarische Träume –<br>Thematische Aspekte des Seminars.....                         | 155 |
| 6.4.1 | Allgemeines zum Traum.....   | 155 |
| 6.4.2 | Traumdarstellung in Abhängigkeit vom Medium.....                                       | 156 |
| 6.4.3 | Literarische Traumdarstellung.....   | 161 |
| 6.4.4 | Traum und literarische Gattung.....  | 163 |
| 6.4.5 | Stichworte zur Literaturgeschichte des Traums.....                                     | 165 |
| 6.5   | Teillernziele und Planung der Vorgehensweise.....                                      | 171 |
| 6.6   | Seminarverlauf und -kritik.....  | 173 |
| 7.    | Exkurs: Von Leselisten und Versuchen,<br>Literatur erfahrbar zu machen.....            | 179 |
| 7.1   | Soll und Haben studentischer Lektüre.....  | 179 |
| 7.2   | Leseliste und Kanon.....   | 182 |
| 7.3   | Veröffentlichte Leselisten.....  | 187 |
| 7.4   | Leseliste und Leseerfahrung.....   | 190 |
| 7.5   | Der Leseplan als Prozeß.....   | 192 |
| 8.    | Fallbeispiel II:<br>Ein Lernet-Holenia-Lesebuch.....                                   | 197 |
| 8.1   | Ausgangsbedingungen und Ziele.....   | 198 |
| 8.2   | Thematische Aspekte: Alexander Lernet-Holenia.....                                     | 200 |
| 8.2.1 | Zwischen den Zeiten.....   | 200 |

|  |     |
|--|-----|
| 8.2.2 Zwischen Lyrik, Drama und Roman .....                | 205 |
| 8.2.3 Im Zwischenreich der Phantastik .....                | 211 |
| 8.2.4 Zwischen den Stühlen .....                           | 214 |
| 8.3 Teilzielsetzungen und Planung der Vorgehensweise ..... | 216 |
| 8.4 Seminarverlauf und Reflexion.....                      | 221 |
| 8.5 Zur Nachahmung empfohlen?.....                         | 226 |
| 9. Schluß: Lese(r)förderung und Hochschulreform .....      | 231 |
| Literatur .....  | 239 |