

2751-5424

# Natur und Kultur in der deutschen Literatur des Mittelalters

Colloquium Exeter 1997

*In Zusammenarbeit mit  
Frank Fürbeth und Ulrike Zitzlsperger  
herausgegeben von  
Alan Robertshaw und Gerhard Wolf*

Max Niemeyer Verlag  
Tübingen 1999



# Inhalt

Vorwort . . . . .	VII
I. Zum Begriff von Natur und Kultur im Mittelalter und in der frühen Neuzeit	
KLAUS GRUBMÜLLER	
<i>Natûre ist der ander got</i>	
Zur Bedeutung von <i>natûre</i> im Mittelalter . . . . .	3
JEFFREY ASHCROFT	
Zum Wort und Begriff 'Kunst' in Dürers Schriften . . . . .	19
II. Verändernde Aneignung:	
Kulturelle Prägungen in der Wahrnehmung von Natur im Mittelalter	
L. PETER JOHNSON	
Nochmals zur Kultur des Natureingangs . . . . .	31
TIMOTHY R. JACKSON	
<i>die vogele sam si vlügen</i>	
Topoi und Erzählmotive in der künstlerischen Darstellung der Natur . . . . .	41
CHRISTOPH FASBENDER	
<i>reht alsam er lebte</i>	
Nachbildung als Überbietung der Natur in der Epik des Mittelalters	
Anmerkungen zu Texten und interpretatorischen Konsequenzen . . . . .	53
NIGEL HARRIS	
<i>gar süezen smac daz pantir hât</i>	
Der Panther und sein Atem in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters . . . . .	65
HARTMUT BLEUMER	
<i>Das wilde wîp</i>	
Überlegungen zum Krisenmotiv im Artusroman und im 'Wolfdietrich' B . . . . .	77
GRAEME DUNPHY	
Rabengefieder, Elefantengezisch	
Naturdeutung in der 'Mitteldeutschen Hiob-Paraphrase' . . . . .	91
HENRIKE LÄHNEMANN	
Landschaftsdarstellung und Moraldidaxe	
Die Bilder der 'Renner'-Bearbeitung cpg 471 . . . . .	103
NORBERT H. OTT	
Wege zur Landschaft	
Randbemerkungen zu den Illustrationen einiger spätmittelalterlicher	
Handschriften, insbesondere von Konrads von Megenberg 'Buch der Natur' . . . . .	119

III. Im Gestrüpp der Geschlechterbeziehungen: Konstruktionen von Natur in der Kultur des Mittelalters	
VIVIEN HACKER Die Konstruktion der weiblichen Natur als Domestizierung der Frau Zu Aspekten der Weiblichkeit bei Nicolosa Sanuda, Niklas von Wyle und Albrecht von Eyb . . . . .	139
KERSTIN SCHMITT Minne, Monster, Mutationen Geschlechterkonstruktionen im 'Alexanderroman' Ulrichs von Etzenbach . . . .	151
MARIA SHERWOOD-SMITH Forschung oder Vorurteil, Kultur oder Naturkunde? Zur Frage der Frauenfeindlichkeit in den deutschen und niederländischen Bearbeitungen der 'Secreta Mulierum' von Pseudo-Albertus Magnus . . . . .	163
WILLIAM HENRY JACKSON Natur und Kultur in der Liebesthematik bei Gottfried und Thomas . . . . .	175
SEBASTIAN COXON <i>verbint mir miniu ougen und lâz mich sîn bî dir</i> Der Held als Hebamme im 'Wolfdietrich' . . . . .	189
IV. Was ist Natur, was ist Kultur? Funktionalisierungen von Natur im Spiel der Kulturen	
OTTO NEUDECK Erzählerische Selbstinszenierung zwischen Kultur und Natur. Zur immanenten Poetologie des Sexuellen in Hermanns von Sachsenheim 'Grasmetze' . . . . .	201
SABINE GRIESE Natur ist stärker als Erziehung – Markolf beweist ein Prinzip . . . . .	215
RALF SCHLECHTWEG-JAHN Kultur und Natur im 'Huge Scheffel' der Elisabeth von Nassau-Saarbrücken . . . .	231
CHRISTOPHER YOUNG Obie und Obilot. Zur Kultur und Natur der Kindheit in Wolframs 'Parzival' . . . .	243
ULRIKE ZITZLSPERGER Natur und Kultur in der Narrengestalt des ausgehenden Mittelalters und der frühen Neuzeit . . . . .	253
FRANK FÜRBEETH Badenfahrten im 15. Jahrhundert Die Wiederentdeckung der Natur als kulturelles Ereignis . . . . .	267
JOHN L. FLOOD Kultur auf einem dünnen Ast Zu einem Einblattdruck des Hans Sachs . . . . .	279
Verfasser- und Werkregister . . . . .	293