

2781-5870

Susanne Hohmann

# Blendarkaden und Rundbogenfriese der Frühromanik

Studien zur Außenwandgliederung  
frühromanischer Sakralbauten



**PETER LANG**  
Europäischer Verlag der Wissenschaften

# INHALT

1. EINFÜHRUNG UND LITERATURÜBERBLICK . . . . .	11
2. DIE BLENDARKADE AUF LISENEN . . . . .	21
2.1. Forschungsstand . . . . .	21
2.2. Blendarkaden der vorromanischen Zeit . . . . .	21
2.2.1. Frühchristliche Bauten in Ravenna . . . . .	26
2.2.2. Zur Herkunft der ravennatischen Blendarkaden . . . . .	33
2.2.3. Langobardische und karolingische Bauten des 8. und 9. Jahrhunderts . . . . .	41
2.2.3.1. Oberitalien . . . . .	43
2.2.3.2. Rätien und Dalmatien . . . . .	49
Exkurs: S.Felice in Pavia . . . . .	51
2.2.3.3. Die späten "ravennatischen" Bauten . . . . .	58
2.2.4. Zusammenfassung . . . . .	61
2.3. Blendarkaden der frühromanischen Zeit . . . . .	64
2.3.1. Italien . . . . .	65
2.3.2. Rhein-Maas-Gebiet . . . . .	75
2.3.2.1. Blendarkaden mit breiten Lisenen und Kämpfergesims . . . . .	76
2.3.2.1.1. St.Pantaleon in Köln . . . . .	76
2.3.2.1.2. Die Bauten im Maasland . . . . .	86
2.3.2.2. Blendarkaden mit breiten Lisenen ohne Kämpfergesims . . . . .	90
2.3.2.3. Blendarkaden mit schmalen Lisenen ohne Kämpfergesims . . . . .	93
Exkurs: Blendarkaden mit schmalen Lisenen in der Schweiz . . . . .	97
2.3.2.4. Blendarkaden mit schmalen Lisenen und Kämpfergesims ("Pilaster"-Blendarkaden) . . . . .	98
2.3.2.5. Zusammenfassung . . . . .	108
Exkurs: Blendarkaden in Frankreich . . . . .	112
3. DER RUNDBOGENFRIES . . . . .	113
3.1. Forschungsstand . . . . .	114
3.2. Herkunft und Verbreitung von Doppelbogen- und Rundbogenfries- Außengliederungen im südlichen Europa . . . . .	118
3.2.1. Frühe Bauten mit Doppelbögen in Oberitalien . . . . .	118
3.2.1.1. Analyse der frühesten datierten Bauten mit Doppelbögen . . . . .	118
Exkurs: Fensterformen als Datierungskriterium . . . . .	123

3.2.1.2. Vorstufen der Doppelbogen-Gliederung im früheren 10.Jahrhundert? . . . . .	124
3.2.1.3. Zur Problematik der ravennatischen Doppelbogen-Gliederungen . . . . .	129
3.2.1.4. Zusammenfassung . . . . .	142
3.2.2. Die Entwicklung von Doppelbogen und Rundbogenfries in Italien . . . . .	144
3.2.2.1. Oberitalien . . . . .	144
3.2.2.1.1. Gliederungssysteme und Fassadengestaltung . . . . .	151
Exkurs: Turmgliederungen in Oberitalien . . . . .	155
3.2.2.1.2. Einzelelemente . . . . .	157
3.2.2.1.3. Zusammenfassung der Ergebnisse und Rückschlüsse auf Baugeschichte und Chronologie der Kirchen aus der 1.Hälfte des 11.Jahrhunderts . . . . .	165
3.2.2.2. Mittelitalien . . . . .	173
3.2.3. Die Ausbreitung von Doppelbogen und Rundbogenfries nach Norden und Westen . . . . .	178
3.2.3.1. Schweiz und Burgund . . . . .	178
3.2.3.2. Südwest-Frankreich und Katalonien . . . . .	188
3.2.3.3. Zusammenfassung . . . . .	196
3.2.4. Doppelbogen und Rundbogenfries in Verbindung mit Nischenkränzen . . . . .	197
3.2.4.1. Nischenkränze in Mailand und im Piemont . . . . .	199
3.2.4.2. Nischenkränze ohne Rundbogenfries-Rahmung . . . . .	204
3.2.4.3. Nischenkränze mit Doppelbogen-Rahmung . . . . .	207
3.2.4.4. Zusammenfassung . . . . .	210
3.2.4.5. Nischenkränze mit Blendarkaden-Rahmung: Vorstufe der Zwerggalerie? . . . . .	212
3.3. Rundbogenfries-Außengliederungen nördlich der Alpen . . . . .	220
3.3.1. Das Westwerk von St.Pantaleon in Köln . . . . .	220
3.3.2. Rundbogenfries-Gliederungen aus der 1.Hälfte des 11.Jahrhunderts . . . . .	225
3.3.3. Doppelbogen-Gliederungen . . . . .	231
3.3.4. Die Konstruktion des Rundbogenfrieses . . . . .	233
3.3.5. Zusammenfassung . . . . .	235
<b>4. BLENDARKADEN UND RUNDBOGENFRIES MIT HALBSÄULEN UND PILASTERN . . . . .</b>	<b>239</b>
4.1. Forschungsstand . . . . .	240
4.2. Die Wandsäule in der vorromanischen Architektur . . . . .	241

4.3. Halbsäulen- und Pilaster-Außengliederungen in Italien . . . . .	244
4.3.1. Oberitalien . . . . .	244
4.3.1.1. Halbsäulen und Rundbogenfries . . . . .	244
4.3.1.2. Halbsäulen-Blendarkaden . . . . .	264
Exkurs: Zur Herkunft von Nische und Halbsäulen- Blendarkade aus der byzantinischen Architektur . . . . .	271
4.3.2. Toskana . . . . .	276
4.4. Halbsäulen- und Pilaster-Außengliederungen nördlich der Alpen . . . . .	289
4.4.1. Vor- und frühromanische Kolonnaden-Ordnungen . . . . .	289
4.4.2. Halbsäulen und Pilaster mit Rundbogenfriesen . . . . .	295
4.4.3. Halbsäulen-Blendarkaden am Dom von Speyer . . . . .	304
4.5. Halbsäulen- und Pilaster-Außengliederungen in Frankreich . . . . .	307
4.5.1. Strebepfeiler-Halbsäulen . . . . .	309
4.5.2. Blendgalerien . . . . .	312
4.6. Zusammenfassung . . . . .	314
5. DIE KOMBINATION VON LISENEN- UND HALBSÄULEN- AUSSENGLIEDERUNGEN . . . . .	317
6. ERGEBNIS . . . . .	325
Bibliographie . . . . .	333
Index . . . . .	361
Abbildungsverzeichnis . . . . .	369
Abbildungen . . . . .	373