

2785-0796

**Kerstin Meints**

# **Typizitätseffekte im Erwerb des englischen Passivs**

**Eine empirische Untersuchung**

**Mit einem Geleitwort von  
Prof. Dr. Werner Deutsch**

**Deutscher Universitäts-Verlag**

# Inhalt

Abkürzungsverzeichnis.....	xv
<b>TEIL I: THEORETISCHER TEIL.....</b>	<b>1</b>
<b>0. Einleitung.....</b>	<b>1</b>
<b>1. Kategorisierung.....</b>	<b>4</b>
1.1 Konzepte und Kategorien.....	5
1.2 Die Entstehung der Typizitätsidee.....	7
1.3 Prototypen.....	9
1.4 Bildung und Wirkung von Prototypen.....	10
1.5 Allgegenwärtigkeit des Prototypenphänomens.....	13
1.6 Ebenen der Kategorisierung.....	15
1.7 Kritik am Prototypenansatz.....	17
1.7.1 Prototypen und Frequenz.....	20
1.7.2 Kritik und Nutzung von Prototypen: Klassische Modelle.....	22
1.7.3 Kritik und Nutzung von Prototypen: Integrative Modelle.....	25
1.8 Übersicht über die dargestellten Ansätze.....	31
1.9 Kategorisierung bei Kindern.....	33
1.10 Anwendung des Prototypenansatzes auf den Passiverwerb.....	35
<b>2. Das englische Passiv.....</b>	<b>37</b>
• 2.1 Syntaktische und semantische Struktur des Passivs.....	37
2.1.1 Die Partizipanten im vollständigen Passiv.....	37
2.1.1.1 Nöminalphrasen.....	37
2.1.1.2 Rollen.....	38
• 2.1.2 Passiva ohne Agensangabe.....	39
2.1.3 Das kanonische Handlungsschema.....	40
2.1.3.1 Verbkomplex.....	41
2.1.3.2 Handlung und Transitivität.....	41
2.2 Die Transitivität nach Hopper und Thompson.....	43
2.3 Von der Transitivität zum Passiv.....	45
2.4 Empirische Evidenz.....	47
2.5 Sonderfälle?.....	49
2.5.1 Passiva mit Präpositionalverben.....	50
2.5.2 Passiva mit Partikelverben.....	50
2.5.3 <i>Get</i> -Passiva.....	50
2.5.4 Adjektivische Passiva.....	53
2.5.5 Nur-Passiva.....	55
2.5.6 Nur-Aktiva.....	55
2.5.7 Semantische Passiva.....	55
2.6 Fokus.....	56
• 2.7 Verwendung des Passivs.....	59
• 2.8 Frequenz des Passivs.....	60
2.8.1 Passiva in der Schriftsprache.....	61
2.8.2 Passiva in der gesprochenen Sprache Erwachsener.....	61
2.8.3 Passiva in der gesprochenen Sprache von Kindern.....	62

2.8.4	Lösung des Frequenzproblems in dieser Arbeit.....	63
2.8.5	Die Passivfrequenz aus typologischer und diachroner Sicht.....	66
2.9	Zusammenfassung.....	67
<b>3.</b>	<b>Ausgewählte Theorien des englischen Passivs.....</b>	<b>69</b>
3.1	Das Passiv in der Transformationsgrammatik.....	70
3.2	Die TG im psychologischen Experiment - neue Aspekte.....	70
3.3	Das Passiv in der <i>Generativen Grammatik</i> .....	72
3.4	Die <i>Kognitive Grammatik</i> .....	76
3.4.1	Das Passiv in der <i>Kognitiven Grammatik</i> .....	79
3.4.2	Typizität in der <i>Kognitiven Grammatik</i> .....	82
3.5	Prototypen in der Linguistik.....	88
<b>4.</b>	<b>Der Erwerb des Passivs.....</b>	<b>91</b>
4.1	Passiverwerb in verschiedenen linguistischen Ansätzen.....	92
4.2	Typizitätseffekte im Spracherwerb.....	96
<b>5.</b>	<b>Das Passiv als Kategorie mit Typizitätseffekten.....</b>	<b>100</b>
5.1	Vorbemerkung.....	100
5.2	Ableitung des prototypischen Passivs.....	101
5.2.1	Das prototypische Agens.....	101
5.2.2	Das prototypische Patiens.....	104
5.2.3	Das prototypisch transitive Verb.....	105
5.2.4	Das kanonische Handlungsschema.....	107
5.2.5	Satzsymmetrie: Reversibilität.....	109
5.3	Das prototypische Passiv.....	110
5.4	Typizitätseffekte im Erwerb des Passivs.....	112
5.5	Vorteile und Grenzen des Prototypenansatzes für das Passiv.....	113
<b>6.</b>	<b>Methodik.....</b>	<b>116</b>
6.1	Methodik in der Linguistik.....	116
6.2	Methodik in der Psychologie und Psycholinguistik.....	118
6.3	Methodik in Untersuchungen zum Passiv.....	119
6.4	Methodik in der Prototypenforschung.....	120
6.5	Methodik in dieser Arbeit.....	121
6.6	Probleme und ihre Lösungen.....	122
6.7	Abgrenzung der untersuchten Passivkonstruktionen.....	123
	<b>TEIL II: DIE EMPIRISCHEN UNTERSUCHUNGEN.....</b>	<b>126</b>
<b>7.</b>	<b>Untersuchung zur konzeptuellen Struktur der Verben im Passiv.....</b>	<b>127</b>
7.1	Versuchspersonen.....	128
7.2	Versuchsaufgaben und -durchführung.....	128
7.3	Datenanalyse.....	129
7.4	Ergebnisse: Korrelationen.....	130
7.5	Ergebnisse der Faktorenanalyse.....	130
7.6	Diskussion.....	131
7.7	Auswahl der Verben für die Hauptuntersuchung.....	132

<b>8.</b>	<b>Untersuchung zu Typizitätseffekten im Passiverwerb.....</b>	<b>135</b>
8.1	Hypothesen der Hauptuntersuchung.....	135
8.1.1	Unabhängige Variablen.....	137
8.1.1.1	Belebtheit des Patiens / Belebtheit des Agens.....	137
8.1.1.2	Aktionsgruppen.....	137
8.1.1.3	Reversibilität.....	139
8.1.2	Zusammenfassung.....	139
8.1.3	Hypothesen für die Produktion und das Verstehen von Passivsätzen.....	140
8.1.3.1	Altersstufe.....	141
8.1.3.2	Aktionsgruppen.....	141
8.1.3.3	Belebtheit des Patiens.....	142
8.1.3.4	Belebtheit des Agens.....	142
8.1.3.5	Reversibilität.....	142
8.1.3.6	Typizität der gesamten Passivkonstruktion.....	142
8.1.3.7	Zusammenfassung der Hypothesen.....	143
8.1.4	Methode.....	143
8.1.4.1	Das Grundparadigma.....	144
8.1.4.2	Die Versuchspersonen.....	144
8.1.5	Material.....	146
8.1.5.1	Versuchsaufgaben: Die Passivsätze.....	146
8.1.5.2	Die Spielzeugobjekte.....	147
8.1.6	Geräte.....	147
8.1.7	Versuchsdurchführung.....	147
8.1.8	Datenanalyse.....	148
8.1.8.1	Bewertung der Produktionsdaten.....	149
8.1.8.2	Bewertung der Verstehensdaten.....	151
8.1.9	Ergebnisse.....	152
8.1.9.1	Reihenfolge der Ergebnisdarstellung.....	152
8.2	Produktion von Passivsätzen.....	154
8.2.1	Alter-Aktion-Patiens 1a.....	154
8.2.2	Alter-Aktion-Reversibilität 2a.....	157
8.2.3	Alter-Aktion-Agens 3a.....	159
8.2.4	Zwischenbilanz I.....	161
8.2.4.1	Altersstufe.....	161
8.2.4.2	Aktionsgruppen.....	161
8.2.4.3	Belebtheit des Patiens.....	161
8.2.4.4	Belebtheit des Agens.....	162
8.2.4.5	Reversibilität.....	163
8.2.5	Adjektivische Passiva.....	163
8.2.5.1	Alter-Aktion-Patiens 1b.....	164
8.2.5.2	Alter-Aktion-Reversibilität 2b.....	165
8.2.5.3	Alter-Aktion-Agens 3b.....	167
8.2.6	Zwischenbilanz II.....	167
8.2.6.1	Altersstufe.....	168
8.2.6.2	Aktionsgruppen.....	169
8.2.6.3	Belebtheit des Patiens.....	173
8.2.6.4	Belebtheit des Agens.....	173
8.2.6.5	Reversibilität.....	175
8.2.7	Bewertung der Produktionsreaktionen.....	176