

Inhaltsübersicht

Voraussetzungen	9
Die Traumbilder bei René Descartes	19
Das phänomenologische Bildbewußtsein	29
Die metaphorologische Bildsprache	55
Die inneren Bilder bei Robert Musil	77
Die Kunstbilder bei Marcel Proust	105
pictura und poësis bei Johann Wolfgang von Goethe	133
Die mythischen Bilder bei Ror Wolf	165
Die Bilder des Grauens bei Peter Weiss	185
Das errechnete Bild bei Georges Perec	223
Die technischen Bilder bei Thomas Bernhard und Rolf Dieter Brinkmann	259
Die Traumbilder bei Jacques Loustal und Marc-Antoine Mathieu	297
Bibliographie/Anhang	311