

2797 - 6984

Oliver Siebold

# Wort - Genre - Text

Wortneubildungen in der Science Fiction

**gnV**

Gunter Narr Verlag Tübingen

# Inhalt

Hervorhebungen und Symbole .....	7
Verzeichnis der Tabellen und Abbildungen .....	8
<b>I Einleitung und theoretische Grundlagen .....</b>	<b>9</b>
1 Einleitung .....	9
2 Forschungs- und Literaturüberblick .....	13
3 Theoretische Grundlagen .....	18
3.1 Wortbildung .....	19
3.2 Text .....	25
3.3 Science Fiction .....	28
<b>II Zur Interpretation von Wortneubildungen: kognitive und kommunikative Voraussetzungen .....</b>	<b>37</b>
1 Aufgabenstellung und theoretischer Ansatz .....	37
2 Wissen über die Bedeutung der Konstituenten .....	39
3 Wissen über Wortbildungsmodelle .....	58
3.1 Einführung und Aufgabenstellung .....	58
3.2 Wortbildungsmodelle in der Science Fiction .....	62
3.3 Resümee .....	88
4 Wissen aus dem Kontext .....	90
5 Weltwissen und genrespezifisches Wissen .....	101
5.1 Weltwissen .....	101
5.2 Genrespezifisches Wissen .....	106
6 Zwischenauswertung .....	109
<b>III Wortneubildungen und die Modellierung fiktiver Welten .....</b>	<b>113</b>
1 Aufgabenstellung und theoretische Grundlagen .....	113
1.1 Weltmodelle .....	113
1.2 Modellierung durch den Leser und die Rolle von Wortneubildungen: Aufgabenstellung .....	116
2 Zum kommunikativen Gewicht von Wortneubildungen .....	120
3 Textinterne Beziehungen zwischen Wortneubildungen .....	127
3.1 Semantische Beziehungen .....	127
3.2 Formale und semantische Beziehungen .....	135
3.3 Resümee .....	144
4 Gezielte, konzentrierte und kontinuierliche Einführung von Wortneubildungen .....	145
4.1 Gezielte Einführung einzelner Wortneubildungen .....	148
4.2 Konzentrierte Einführung von Wortneubildungen .....	157
4.3 Kontinuierliche Einführung von Wortneubildungen .....	169
4.4 Resümee .....	171

5	Exkurs: Wortneubildungen als Ausdruck genretypischer metaphorischer Modelle .....	172
6	Wissen über die Welt im Text und die Interpretation von Wortneubildungen .....	189
<b>IV</b>	<b>Wortbildungskreativität und Sprachreflexion</b> .....	<b>197</b>
1	Fiktive Enzyklopädien: Zur Wortbildung bei Lem .....	198
2	Fiktive Sprachen .....	203
3	Sprachverarmung .....	208
4	Parodie .....	211
5	Resümee: Wortbildung zwischen Kreativität und Routine .....	215
<b>V</b>	<b>Ergebnisse und Ausblick</b> .....	<b>219</b>
1	Zusammenfassung .....	219
2	Ausblick .....	229
	Literaturverzeichnis .....	235
1	Primärliteratur .....	235
2	Sekundärliteratur .....	238
	Wortnachweis .....	255
1	Die Quellentexte und ihr Beitrag zum Wortkorpus .....	255
2	Hinweise zu den Belegangaben .....	258
3	Belege .....	261