

2788-0556

Guido Zurstiege (Hrsg.)

**Festschrift
für die
Wirklichkeit**

Westdeutscher Verlag

Inhalt

Vorwort	9
<i>Paul Wühr</i> In Wirklichkeit ohne uns	11
<i>Peter Janich</i> Verlust der Realität Ein abendländisches Gedanken-Los?	13
<i>Oskar Pastior</i> rkl - Hörkladde für Siegfried J. Schmidt	27
<i>Norbert Bolz</i> »Ausgesetztsein in die Kontingenz« – wie künstlich ist die Wirklichkeit?	31
<i>Itamar Even-Zohar</i> The Making of Repertoire, Survival and Success under Heterogeneity	41

<i>Yutaka Wakisaka</i> Idee und Programm der Soziopoetik	53
<i>Heinz Gappmayr</i> Text / wie für immer / 1 – 9	69
<i>David Roberts</i> The Globalizing of the University. Some Thoughts on the Environment of Literary Studies	75
<i>Achim Barsch, Gebhard Rusch & Reinhold Viehoff</i> Der paradoxe, aber unaufhaltsame Fortschritt der Empirischen Literaturwissenschaft	83
<i>Shutaro Mukai</i> Hommage für SJS	101
<i>Manfred Rühl</i> Medien (alias Mittel) und die öffentliche Kommunikation. Ein alteuropäisches Begriffspaar im Wirklichkeitswandel	105
<i>Siegfried Weischenberg</i> Südlich von Tirol Die Wirklichkeit der Medien im ›System Berlusconi‹	119
<i>Friederike Mayröcker</i> Von Wirklichkeiten	133
<i>Peter M. Spangenberg</i> Der hybride Inszenierungstyp Fernsehen. Zur Organisation und Evolution eines audiovisuellen Wirklichkeitsstils	137
<i>Johann Baptist Metz</i> Die elektronische Falle. Theologische Bemerkungen zum religiösen Kult im Fernsehen	153
<i>Pierre Garnier</i> Was ist heute noch wirklich wirklich?	159

<i>Norbert Groeben & Margrit Schreier</i>	
Die Grenze zwischen (fiktionaler) Konstruktion und (faktueller) Wirklichkeit: mehr als eine Konstruktion?	165
<i>Georg Jappe</i>	
Nur die Wirklichkeit wirkt wirklicher	185
<i>Guido Zurstiege</i>	
Der springende Punkt	189
<i>Peter Weibel</i>	
Medien und Realität: Landkarte und Land. Von der medialen Konstruktion der Wirklichkeit	193
<i>Karl Erik Rosengren</i>	
News of the World: on Televised Reality and Real Reality	197
<i>Ilse Garnier</i>	
HIMMEL – MEER – der horizont Zum 60. Geburtstag von S. J. Schmidt	205
<i>Teun A. van Dijk</i>	
The Reality of Racism On analyzing parliamentary debates on immigration	211
<i>Karl Acham</i>	
Über Nationalmythen	227
<i>Josef Mitterer</i>	
Aus objektiver Distanz. Notizen zum richtigen Abstand für S. J. Schmidt so far and from now on	243
<i>Hansjörg Zauner</i>	
Wer ist das Glashemd Schalter Das Foto endet im Spiegel	249
Die Autoren	253