

# Lese-Erlebnisse und Literatur-Erfahrungen

Annäherungen an literarische Werke  
von Luther bis Enzensberger

Festschrift für Kurt Franz zum 60. Geburtstag

Herausgegeben von  
Günter Lange

unter Mitarbeit von Bernhard Meier



Schneider Verlag Hohengehren GmbH

<b>Vorwort</b> . . . . .	<b>IX</b>
<b>Kurt Franz: Lebensstationen</b> . . . . .	<b>3</b>
<b>1 Autoren der Kinder- und Jugendliteratur</b>	
Otfried Preußler: <i>Die Flucht nach Ägypten</i> . . . . .	6
Willi Fährmann: Heilige neu gesehen. . . . .	10
Paul Maar: Von <i>Faust</i> zu <i>F. A. u. s. T.</i> – Über die schwierige Arbeit, ein Theaterstück für Kinder zu verfassen. . . . .	16
<b>2 Kinder- und Jugendliteratur</b>	
Heinrich Pleticha: Mein Freund Rulaman . . . . .	26
Hans E. Giehl: Im Zeichen der Wanderschaft. Mark Twains <i>Tom Sawyer</i> und <i>Huckleberry Finns Abenteuer</i> . . . . .	32
Gerhard Haas: Fast vergessen am Edsin-Gol. Zur Editions-geschichte, Rezeption und erzählerischen Gestalt von Fritz Mühlenwegs <i>In geheimer Mission durch die Wüste Gobi</i> . . . . .	41
Wilhelm Steffens: Patricia MacLachlan: <i>Schere, Stein, Papier</i> – Literarische Potenzen eines modernen Kinder- und Jugendromans . . . . .	54
Bernhard Meier: Vom König Kurt und Onkel Franz oder: Annotationen zu Erich Kästners <i>Als ich ein kleiner Junge war</i> (1957). . . . .	72
<b>3 Gedichte und Balladen</b>	
Gerhard Hahn: Luthers <i>Deudsch Sanctus: Jesaia, dem Propheten, das geschach</i> . . . . .	82
Dieter Marenbach: Matthias Claudius: <i>Kriegslied</i> . . . . .	90
Rupert Hochholzer: Goethes Ballade <i>Der Totentanz</i> . Anmerkungen zum altertümlichen Wortschatz und zu volkstümlichen Motiven. . . . .	102
Albrecht Weber: Johann Wolfgang Goethe: <i>Der König in Thule</i> . . . . .	117
Georg Braungart: Ludwig Uhland: <i>Des Sängers Fluch</i> – Versuch einer Rettung. . . . .	128
Kaspar H. Spinner: Robert Walser: <i>Schnee</i> . . . . .	140
Karl Stocker: München – zum Millenium zwei Gedichttexte: Hans Magnus Enzensbergers <i>Leopoldstraße</i> und Ulrike Draesners <i>Isar. Rausch</i> . . . . .	147

## 4 Kurzprosa

Michael Sahr: <i>Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern</i> – Ein Märchen von Hans Christian Andersen . . . . .	160
Margit Riedel: <i>Vor dem Gesetz</i> . Ein Videoprojekt zwischen Fantasy und Reality . . . . .	170
Walter Seifert: Wiederbegegnungen mit Franz Kafkas Erzählung <i>Die Verwandlung</i> . . . . .	181
Ulrich Eisenbeiß: Elisabeth Langgässer: <i>Saisonbeginn</i> . Eine Interpretation . . . . .	196
Klaus Gattermaier: Mord oder Nicht-Mord? – das ist hier die Frage. Reflexionen zur Kurzgeschichte <i>Brudermord im Altwasser</i> von Georg Britting und zum Literaturunterricht allgemein . . . . .	207

## 5 Novellen und Romane

Andrea Franz: Visionen von Liebe, Krankheit und Tod. Zur Rolle von Füllis <i>Nachtmahr</i> in Theodor Storms Novelle <i>Ein Bekenntnis</i> . . . . .	226
Günter Lange: Thomas Mann: <i>Der Tod in Venedig</i> . Verdichtung und Mehrdeutigkeit als Erzählprinzip. . . . .	242
Bernhard Gajek: Ludwig Thomas Romanfragment <i>Kaspar Lorinser</i> (1920). . . . .	263
Karl Schuster: Franz Kafka: <i>Der Prozeß</i> . . . . .	276
Ortwin Beisbart: Jurek Beckers Roman <i>Jakob der Lügner</i> . . . . .	289

## 6 Drama und Hörspiel

Franz-Josef Payrhuber: „Die Gerechtigkeit läßt sich nur noch durch ein Verbrechen wiederherstellen.“ Anmerkungen zu Friedrich Dürrenmatts <i>Besuch der alten Dame</i> . . . . .	308
Peter Klotz: <i>Geh nicht nach El Kuwehd!</i> Fast schon eine Erinnerung an ein Medium. . . . .	324

---

## **7 Lesen und Erinnerung**

Hans-Heino Ewers: In die eigene Kindheit zurücksinken. Kinder- und Jugendliteratur als Medium einer (erwachsenen) Erinnerungskultur. . .	336
Bodo Franzmann: Ein Blick auf die Drittelgesellschaft der Leser im Jahr 2000 . . . . .	358
<b>Publikationen von Kurt Franz . . . . .</b>	<b>368</b>
<b>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren . . . . .</b>	<b>381</b>