

2803-2021

NEUE WEGE DER INTONATIONSFORSCHUNG

Herausgegeben von

Jürgen Erich Schmidt

Redaktion: Gabriele Diederich-Schmidt, Stefan Rabanus und
Roland Kehrein

2001

Georg Olms Verlag

Hildesheim · Zürich · New York



Inhalt

JÜRGEN ERICH SCHMIDT Einleitung	1
JÜRGEN ERICH SCHMIDT Bausteine der Intonation?	9
ROLAND KEHREIN und STEFAN RABANUS Ein Modell zur funktionalen Beschreibung von Diskurspartikeln	33
CHRISTOPH BANDT, BERND POMPE, PETER STREUFERT, PETER ZORN Ein Verfahren zur mathematischen Abstandsbestimmung von Diskurspartikeln: Form-Funktions-Korrelation	51
STEFAN RABANUS Ein dynamisches Modell der Intonation im Gespräch	73
ROLAND KEHREIN Linguistische und psychologische Aspekte der Erforschung des prosodischen Emotionsausdrucks	91
PETER AUER ,Hoch ansetzende' Intonationskonturen in der Hamburger Regionalvarietät	125
PETER GILLES Die Intonation final fallender Nuklei. Eine kontrastive Untersuchung zum Hamburgischen und Berlinischen	167