

2111-5786

Mannigfaltigkeit der Richtungen  
Analyse und Vermittlung  
kultureller Identität im Blickfeld  
germanistischer Literaturwissenschaft

Herausgegeben von  
Christa Grimm, Ilse Nagelschmidt  
und Ludwig Stockinger



Leipziger Universitätsverlag 2001

---

## Inhalt

<i>Christa Grimm (Leipzig)</i> Ferne und Nähe – Zur Topographie der Orte, die nicht nur geographisch beschreibbar sind	9
<i>Ilse Nagelschmidt (Leipzig)</i> Erwartungen an die Tagung <i>Mannigfaltigkeit der Richtungen</i>	15
<i>Ludwig Stockinger (Leipzig)</i> <i>Mannigfaltigkeit der Richtungen</i> – Erwartungen an die Tagung	21
I Konzepte und Methoden der ‚Kulturstudien‘ / ‚German Studies‘	
<i>Neva Šlibar (Ljubljana)</i> Spiegelungen, Verfremdungen. Von der Problematik des Alteritäts- und Fremdheitsparadigmas in der Literaturvermittlung	27
<i>Ruth-Ellen Boetcher Joeres (Minnesota)</i> Zur Notwendigkeit einer Zusammenführung von Feminist Studies und Cultural Studies	47
<i>Michaela Holdenried (Berlin)</i> Verhandlungen mit dem Fremden? Zur Ethnologisierung der Literaturwissenschaft	63

<i>Alexander Schwarz (Lausanne)</i> „Die Katze im Hasenfell“. Germanistik zwischen Versteckspiel und Coming Out	83
<i>Józef Darski (Poznan)</i> Deutsche Grammatik. Ein neuer Ansatz	97
<i>Eva Kormann (Karlsruhe)</i> Literaturkritik im Internet – Medienpraxis für Studierende und Lobby für Literatur	107
<i>Wolf Wucherpfennig (Roskilde)</i> Identität an den Rändern des Todes. Wolfgang Hilbig's <i>Alte Abdeckerei</i>	123
<i>Michel Grunewald (Metz)</i> Über Wahrnehmungsmuster im deutsch-französischen Kontext	143
<i>Birgitta Almgren (Södertörn, Stockholm)</i> Die Vermittlung kultureller Identität am Beispiel der Germanistik in Schweden 1929-1945	161

## II Kanonbildung und Kanonwandel

<i>Frank-Michael Kirsch (Huddinge)</i> Des Humors und der Einfachheit halber. Schöngeistige Literatur in schwedischen Deutschlehrbüchern	177
<i>Peter André Bloch (Mulhouse)</i> Wahrheit im Perspektivenwechsel. Vom Umgang mit Literatur, Wissenschaft und Menschen im Wechsel von Gesellschaftsformen oder Die Methode des Verschweigens und Vergessens in der Bewältigung der DDR-Wirklichkeit	187

- Johannes Østbø (Oslo)*  
Curriculum und Kanonbildung – Kultur und Literatur  
im Deutschunterricht an norwegischen Universitäten  
und Regionalhochschulen 223
- Czesław Karolak (Poznań)*  
Das Suchbild des Zensors. Methodologische Probleme  
einer literaturwissenschaftlichen Zensurforschung 235
- Klaus F. Gille (Amsterdam)*  
„was haben wir denn gemeinsames als unsere sprache  
und literatur?“ Zum Verhältnis von Germanistik und Nation  
im 19. Jahrhundert 249
- Guy Stern (Detroit)*  
Der Nachhall des deutschsprachigen Exils in der  
amerikanischen Kriegs- und Nachkriegsliteratur 261
- Ernst-Ulrich Pinkert (Aalborg)*  
Wunschbilder, Schreckbilder, Trugbilder.  
Bilder des Westens in Werken der ostdeutschen  
Nachwendeliteratur 273
- Norbert Honsza (Wrocław)*  
Perspektiven eines Kanondiskurses in Polen.  
Beispiel: Gegenwartsliteratur 297
- III Konzeptionen von Germanistik im Ausland**
- Jürgen Joachimsthaler (Opole)*  
Auf dem Weg zu einer künftigen Europäistik?  
Zur wissenschaftssystematischen Bedeutung  
der polnischen Germanistik in Schlesien 311

*Karl Heinz Delille (Coimbra)*

Kulturvermittlung in schwieriger Zeit –  
Das Beispiel Richard A. Bermanns

337

*Jens Erik Mogensen (Kopenhagen)*

Zur Rezeption der neuen deutschen Rechtschreibung  
in Dänemark

345

*Dieter Hensing (Amsterdam)*

Literaturgeschichte als Kulturgeschichte

363