

2004-8112

*Heidrun Schindler*

# Das Verb ›legen‹

Eine Untersuchung seiner räumlich-konkreten  
Bedeutungsvarianten

Max Niemeyer Verlag  
Tübingen 2001



# Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis .....	ix
Verzeichnis der Übersichten .....	xi
<b>ZIELSETZUNG UND VORGEHENSWEISE</b> .....	1
1. Zielsetzung .....	3
2. Vorgehensweise.....	5
2.1. Das Belegkorpus .....	5
2.2. Ermittlung und Beschreibung der Varianten .....	7
<b>ABGRENZUNG DES UNTERSUCHUNGSGEGENSTANDES</b> .....	11
1. Konkreter versus abstrakter Raum.....	13
1.1. Konkreta versus Abstrakta.....	13
1.2. <i>Legen</i> in Verbindung mit Konkreta: Referenz auf den konkreten Raum? .....	18
1.2.1. Freie und phraseologische Verbindungen.....	18
1.2.2. Idiomatische Verbindungen .....	20
1.2.3. Verbindungen mit Zusatzbedeutung .....	25
1.2.4. Bildhafte Ad-hoc-Verbindungen .....	29
2. Simplexverb versus Partikelverb .....	34
<b>ANALYSE DER RÄUMLICH-KONKRETEN BEDEUTUNGSVARIANTEN VON <i>LEGEN</i></b> .....	39
I. Dreiwertige Varianten .....	41
I.1. Subjekt [+Leb]: [+hum].....	41
1. OBJEKT-Bewegung.....	41
1.1. Fremdbewegung .....	41
1.1.1. Prototypisches Phasenschema .....	41
1.1.2. Spezifische Verbbedeutung und Selektion .....	46
Objekt [+hum] .....	48
Objekt [+anim] .....	49
Objekt [-Leb].....	51
1.1.3. Valenz.....	63
1.1.3.1. Direktionaladverbiale als dritte Ergänzung neben Subjekt und Objekt: Die Variante der Ortsveränderung.....	63
1.1.3.1.1. Lokalisierung des OBJEKTS im Nachzustand.....	63
1.1.3.1.1.1. Realisierung des Direktionaladverbiales .....	63
Orts-PP .....	63
Adverb .....	70
Richtungs-PP.....	73
1.1.3.1.1.2. Variantenexkurs: Die Neigungsveränderung als partielle Ortsveränderung.....	74

1.1.3.1.1.3. Sonderfall: Objektsprädikativ statt Direktionaladverbiale .....	75
1.1.3.1.2. Lokalisierung des OBJEKTS im Vorzustand .....	76
1.1.3.1.3. Lokalisierung von OBJEKTEN mit gerichteter Ausdehnung .....	78
1.1.3.2. Anreicherung des obligatorischen Valenzrahmens: Zusätzliche Bestimmungen .....	79
1.1.3.2.1. Spezifizierung der Handlungsausführung.....	79
1.1.3.2.1.1. Dativ-NP .....	79
Pertinenzdativ .....	80
Empfängerdativ .....	82
Stellvertretungsdativ.....	83
1.1.3.2.1.2. Instrumentaladverbiale.....	84
1.1.3.2.1.3. Temporaladverbiale.....	86
1.1.3.2.2. Spezifizierung des Nachzustandes.....	91
1.1.3.2.2.1. Position des OBJEKTS: Modaladverbiale .....	91
Kontaktfläche .....	91
Ausrichtung .....	93
Anordnung/ Gestalt .....	94
1.1.3.2.2.2. Funktion des OBJEKTS: Funktions- und Finaladverbiale .....	95
Funktionsadverbiale .....	96
Finaladverbiale .....	96
1.1.3.3. Nicht-Realisierung eines Direktionaladverbials:	
Die Variante der Positionsveränderung .....	97
1.1.3.3.1. Realisierung einer Positionsbestimmung .....	97
Form der Realisierung .....	97
Lokalisierung des OBJEKTS.....	100
Valenzstatus: Angabe oder Ergänzung? .....	102
1.1.3.3.2. Akzentuierung des Verbs.....	105
Obligatorik der dritten Ergänzung? .....	107
1.1.4. Kausative Verwendung .....	108
1.1.5. Zwischenbemerkung zu den Variantenübersichten .....	111
1.2. Körperteilbewegung .....	115
1.3. Eigenbewegung .....	121
2. OBJEKT-Veränderung.....	128
2.1. Externe Veränderung.....	129
2.2. Interne Veränderung.....	130
2.2.1. Formveränderung .....	130
2.2.2. Stoffveränderung .....	132
3. OBJEKT-Produktion.....	133
3.1. Formproduktion .....	134
3.2. Stoffproduktion.....	134
3.3. Materielle Produktion und Bewegung .....	135
3.4. Zusammenhang zwischen OBJEKT-Bewegung, -Veränderung und -Produktion .....	136

I.2. Subjekt [+Leb]: [+anim] .....	139
I.3. Subjekt [-Leb] .....	141
1. Instrumentalis-Diathese .....	141
2. Metonymie .....	142
3. Personifikation .....	142
II. Zweiwertige Varianten .....	144
II.1. Subjekt [+Leb]: Transitive Varianten .....	144
II.1.1. Subjekt [+hum] .....	144
II.1.1.1. Objekt [+hum]: OBJEKT-Bewegung .....	144
II.1.1.2. Objekt [-Leb] .....	145
1. OBJEKT-Veränderung: Formveränderung .....	145
2. OBJEKT-Bewegung: Die Variante der Funktionserfüllung .....	146
Selektionsmerkmale der Objekts-NP .....	146
Zusatzkomponenten von <i>legen</i> .....	151
3. OBJEKT-Produktion .....	153
3.1. Stoffproduktion .....	153
3.1.1. Kompositionale Stoffproduktion .....	153
3.1.2. Nicht-kompositionale Stoffproduktion .....	154
3.1.3. Adverbiale der Ausdehnung .....	155
3.2. Formproduktion .....	156
3.3. Materielle Produktion .....	157
II.1.2. Subjekt [+anim]: Die Verbindung von <i>legen</i> und <i>Ei</i> .....	158
1. Versprachlichung als OBJEKT-Produktion .....	158
1.1. Zweiwertige Verwendung von <i>legen</i> .....	158
1.2. Einwertige Verwendung von <i>legen</i> .....	159
2. Versprachlichung als OBJEKT-Bewegung .....	161
II.2. Subjekt [-Leb]: Obligatorisch reflexive Varianten .....	163
II.2.1. Obligatorische versus fakultative Reflexivität .....	163
II.2.2. Dynamische Varianten .....	168
1. OBJEKT-Bewegung .....	168
1.1. Subjekt [+Eigenantrieb] .....	168
1.1.1. Subjekt [+Körperteil] .....	168
1.1.2. Subjekt [+Fahrzeug] .....	171
1.2. Subjekt [-Eigenantrieb] .....	172
1.2.1. Ortsveränderung .....	172
1.2.2. Abwärtsbewegung: Schwerkraft als Antrieb .....	174
1.2.3. Sonderfall: Abwärtsbewegung mit Konsistenzver- änderung .....	175
2. OBJEKT-Entstehung .....	176
2.1. Kompositionale Stoffentstehung .....	176
2.2. Nicht-kompositionale Stoffentstehung .....	177
2.3. Formentstehung .....	178
2.4. Materielle Entstehung .....	179
II.2.3. Die statische Variante .....	181
Beispiele: Eindeutige Fälle .....	181
Disambiguierung: Statisch versus dynamisch .....	182

Ableitungsmöglichkeiten.....	184
III. Einwertige Varianten.....	188
III.1. Subjekt [+hum]: OBJEKT-Bewegung.....	188
III.2. Subjekt [-Leb].....	190
1. OBJEKT-Bewegung.....	190
2. OBJEKT-Reduktion.....	190
IV. Überblick über die räumlich-konkreten Bedeutungsvarianten.....	192
 AUSBLICK AUF DIE ABSTRAKTEN VERWENDUNGSWEISEN.....	 201
 Schlussbemerkung.....	 215
Literatur.....	217
Verzeichnis der Belegstellen.....	227