

Atsushi Imai

Das Bild des ästhetisch- empfindsamen Jugendlichen

**Deutsche Schul- und Adoleszenzromane
zu Beginn des 20. Jahrhunderts**

Mit einem Geleitwort von Prof. Dr. Johann Holzner

Deutscher Universitäts-Verlag

Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung	1
2 Geschichtlicher Überblick	
2.1 Schul- und Adoleszenzthematik in der literarischen Tradition	11
2.2 Wandel der Bildungsgedanken	24
2.3 Bildungspolitik und Schulsituation um die Jahrhundertwende	40
3 Interpretationen	
3.1 Thomas Mann, „Buddenbrooks“ (1901): Hanno Buddenbrook und sein Leben	45
3.1.1 Vater und Sohn	47
3.1.2 Hanno und Kai – eine musikalische Dekadenz-Figur und ein ironischer Literat	54
3.1.3 Das Schulkapitel als Schulkritik	60
3.2 Emil Strauß, „Freund Hein“ (1902): Tragödie eines musikalischen Wunderkinds und seines Vaters	63
3.2.1 Figurenkonstellation	64
3.2.2 Autoritätskritik	70
3.3 Hermann Hesse, „Unterm Rad“ (1905): Hermanns „Geniereise“	74
3.3.1 Hansens familiäre Verhältnisse	75
3.3.2 Die Leute in der Heimatstadt	78
3.3.3 Kindheit, Natur und erste Liebe	81
3.3.4 Eine Freundschaft in Maulbronn – Hermann Heilner und Hans Giebenrath	83
3.3.5 Hesses Flucht aus dem Seminar	89
3.4 Heinrich Mann, „Professor Unrat“ (1905): Mit 58 immer noch in der Pubertät	95
3.4.1 Unrat, ein Tyrann oder ein Versager?	96
3.4.2 Machtkampf mit der Liebe	99
3.4.3 Schüler Lohmann	103
3.4.4 Gemeinsamkeiten mit anderen Schulgeschichten	106

3.5 Robert Musil, „Die Verwirrungen des Zöglings Törleß“ (1906):	
Entwicklung des ästhetischen Sinnes	108
3.5.1 Entwicklung eines Jugendlichen zu einem Ästhetem	111
3.5.2 „Törleß“ im Zusammenhang mit anderen Schulromanen	116
3.5.3 Ein Staat in der Schule	119
3.6 Friedrich Huch, „Mao“ (1907): Mystizismus der träumenden Seele	123
3.6.1 Der Autor Friedrich Huch	125
3.6.2 Der Roman „Mao“	127
3.6.3 Figurenkonstellation	129
3.6.4 Mao	135
3.6.5 Zeitkritik durch den Mystizismus	138
3.6.6 Im Kontext der Schulliteratur	140
3.7 Robert Walser, „Jakob von Gunten“ (1909): Absage an Erfolg	144
3.7.1 Paradoxien in Jakobs Tagebuch	147
3.7.2 Demut aus Trotz	149
3.7.3 Kritik an der Welt	152
3.7.4 Bildung zu einem Toren	155
3.7.5 Benjamentas und Mitschüler	159
3.7.6 Jakobs Entwicklung	163
3.7.7 „Fritz Kochers Aufsätze“	165
3.8 Friedrich Torberg, „Schüler Gerber“ (1930):	
Gerbers „Zweifrontenkrieg“ in der Schule	168
3.8.1 Friedrich Torberg und sein Erstlingsroman	170
3.8.2 Gott Kupfer oder ein zweiter Professor Unrat	173
3.8.3 Die Eltern	175
3.8.4 Liebe zu Lisa	177
3.8.5 Mangel am Gemeinschaftsgefühl	180
3.8.6 Leben und Schule	185
3.8.7 Rezeption	187
4 Schlußbemerkung	191
Literaturverzeichnis	195