

Gerhard Rademacher

# Brückenschlag

„Andere“ Literatur im Deutschunterricht  
der Sekundarstufe I und II

Autoren und Texte in und aus Ostmitteleuropa,  
den ehemals deutschen Ostgebieten,  
in transregionaler Sicht



---

Dortmund 2001

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IX
I. Lyrik aus Schlesien über Schlesien hinaus	1
Vorüberlegungen zu dem Projekt: Identitätssuche und Identitätsverlust – Schlesische Lyriker des 19. und 20. Jahrhunderts: Texte, Kommentare und didaktische Akzentuierungen (1988)	
II. Materialien und Texte zu dem Projekt (S. 1ff.)	11
1. <i>Lautlos</i>	12
1.1 <i>Die Kunst</i>	12
1.2 <i>Ecco homo</i>	13
1.3 (Aufgaben)	13
2. Das Lied vom Heimweh	14
2.1 Ei derr Schläsing die Leute	14
2.2 Heimatlos	15
2.3 (Aufgaben)	15
3. Der Soldat	16
3.1 Worte der Ehrfurcht	16
3.2 Oktoberengel 3	16
3.3 (Aufgaben)	17
III. Beispiel A	
[...] <i>Bilder aus einem überbelichteten Film</i> [...]	18
Beispiele und Fragen zur ‚schlesischen‘ Literaturgeschichte	
IV. Beispiel B	
... <i>des Lebens wahrhafte Geschichte?</i>	35
Zu Gedichten ‚schlesischer‘ Autoren aus dem 19. und 20. Jahrhundert im Literaturunterricht	
V. Beispiel C	
<i>Kunstwerk in Bewegung</i> versus Gesellschaft im Stillstand	50

Zum Berliner Zensurprozeß (1910-1912) um das  
Königsberger Aufführungsverbot von Frank Wedekinds  
*Frühlings Erwachen*

VI.	Beispiel D [Nur wenn] <i>die Gesamtauführung in dem der Tendenz der Tragödie entsprechenden Geiste sich abwickelt [...]</i>	71
	Zum Prozeßakten-Material des Aufführungsverbotes von Frank Wedekinds <i>Frühlings Erwachen</i> am Königsberger Stadttheater (1910)	
VII.	Beispiel E Avantgardist oder Schein-Avantgardist?	139
	Zur Marginalisierung des Lyrikers Paul Zech (1881-1946) in der allgemeinen und sektoriellen Literaturgeschichtsschreibung nach 1945	
	Anhang: Paul Zech in Literaturgeschichten und Lexika (Auswahl)	160
	Zur Zeit lieferbare Werke Paul Zechs	162
VIII.	Beispiel F Rückwärtsgewandte Utopie?	163
	Literarische Flußlandschaften im Regional-Roman der dreißiger Jahre am Beispiel von Jochen Kleppers <i>Der Kahn der fröhlichen Leute</i> und Erik Regers <i>Schiffer im Strom</i>	
	I. Oder- versus Rhein-Roman	163
	II. Didaktisch-methodische Perspektiven	178
	Ergänzende Literatur	190
	Literaturverzeichnis	192
	Verzeichnis erster Druckorte	203