

# GENEALOGIE UND GENETIK

SCHNITTSTELLEN  
ZWISCHEN BIOLOGIE UND  
KULTURGESCHICHTE

*Herausgegeben von Sigrid Weigel*



Akademie Verlag

# Inhaltsverzeichnis

*Sigrid Weigel*

Vorwort

9

## I. Genealogische Konzepte und ihr Einzug in die Genetik

*Thomas Macho*

Stammbäume, Freiheitsbäume und Geniereligion  
Anmerkungen zur Geschichte genealogischer Systeme

15

*Kilian Heck*

Das Fundament der Machtbehauptung  
Die Ahnentafel als genealogische Grundstruktur der Neuzeit

45

*Claudia Castañeda*

Der Stammbaum. Zeit, Raum und Alltagstechnologie  
in den Vererbungswissenschaften

57

*Sigrid Weigel*

Inkorporation der Genealogie durch die Genetik  
Vererbung und Erbschaft an Schnittstellen zwischen  
Bio- und Kulturwissenschaften


71

## II. Wissenschaftsgeschichtliche Szenarien

*Susan Squier*

Aus der Sicht der Gewebekulturen  
Neue Lebensspannen für den Menschen

101

 *Inhaltsverzeichnis*

*Henri Atlan*  
Zellkerntransfer und Klonen  
Biologische und ethische Aspekte  
141

*Pat Spallone*  
Wie der Vorembryo zu seinen Flecken kam  
155

*Lee M. Silver*  
Wirres Erbe und die Absurdität des genetischen  
»Eigentums«  
179

III. Genetik, Kybernetik, Medien

*Henri Atlan*  
DNS – Programm oder Daten?  
Oder: Genetik ist nicht in den Genen  
203

*Sigrid Weigel*  
Der Text der Genetik  
Metaphorik als Symptom ungeklärter Probleme  
wissenschaftlicher Konzepte  
223

*Charlie Davison*  
Mutanten, Klone und das Generationenspiel  
Wie viel Angst haben die Briten vor der  
Schönen Neuen Welt?  
247

*Inhaltsverzeichnis* 🍄

*Stephanie A. Smith*  
Der Verkauf von Cyber(gen)etik  
269

Zu den Autoren  
293

Bildnachweise  
299