

29111-7479

HARTMUT JONAS/HURT ROSE

**COMPUTERUNTERSTÜTZTER
DEUTSCHUNTERRICHT**



PETER LANG
EUROPÄISCHER VERLAG DER WISSENSCHAFTEN

Inhalt

Vorwort

1. Neue Medien als Herausforderung des Deutschunterrichts	10
1.1. Aktuelles Medienverhalten und Deutschunterricht	10
1.2. Mediendebatten im Deutschunterricht	17
1.2.1. Elektronische Medien im Deutschunterricht	17
1.2.2. Der Computer im Deutschunterricht - Ein Überblick	26
1.3. Fazit	48
2. Lehren und Lernen in einem computerunterstützten Deutschunterricht	50
2.1. Kompetenzentwicklung im Deutschunterricht	50
2.2. Theoretische Aspekte computerunterstützten Lehrens und Lernens ...	58
2.3. Fazit	75
3. Lern- und Edutainmentsoftware für den Deutschunterricht	77
3.1. Entwicklungsprozesse der Lern- und Edutainment-Software	77
3.1.1. Sprachunterricht	77
3.1.2. Literaturunterricht	89
3.2. Fachdidaktische Ansprüche an die Software für den Deutschunterricht	95
3.2.1. Ansprüche an die Software für den Sprachunterricht	95
3.2.2. Ansprüche an die Software für den Literaturunterricht	108
3.3. Fazit	116
4. Anregungen und unterrichtspraktische Beispiele für den Einsatz des Computers im Deutschunterricht	117
4.1. Spezifische Aspekte der computerunterstützten Aneignung von Sprache	117
4.2. Der Computer als Gegenstand und Schreibwerkzeug im integrativen Deutschunterricht	124
4.3. Zum Einsatz eines Edutainmentprogramms bei der Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation	130
4.4. Das Datennetz als Informations- und Kommunikationsmedium	132
4.4.1. Informationen aus dem Internet nutzen	133
4.4.2. Elektronische Post verschicken	135
4.4.3. Im Internet Plaudern lehren und lernen	137
4.5. Fazit	141

5.	Entwicklung von Rezeptions- und Schreibkompetenz im computerunterstützten Literaturunterricht	142
5.1.	Vielfältige Möglichkeiten	142
5.2.	Lesen, Schreiben, Surfen, Spielen im Unterricht – „Die Agenten Des Horus“ – Ein Literaturprojekt in Klasse 9	144
5.3.	Literaturgeschichtliche Kenntnisse	149
5.4.	Zur Arbeit mit literarischen Hypertexten	157
5.4.1.	Zum Umgang mit literarischen Hypertexten	157
5.4.2.	Zugänge zur literarischen Kommunikation im Netz	160
5.4.3.	Erfahrungen mit digitalisierter Literatur	162
5.5.	Fazit	172
6.	Ausblicke	173
7.	Anmerkungen	175
8.	Literatur	176