

2814-8245

VOM ALTEN UND NEUEN ZAUBER
DER BILDUNG

von
Petra Reinhartz

A black square logo with the word "KLINKHARDT" in white, bold, uppercase letters.

KLINKHARDT

2001

JULIUS KLINKHARDT • BAD HEILBRUNN/OBB.

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
1 Grundlagenreflexion in methodenkritischer Intention	19
1.1 Postmoderne Diskussionen und erziehungswissenschaftliche Notwendigkeiten	19
1.2 Adorno und Heidegger	23
1.3 Methodische Forderungen im Anschluß an die Philosophie Theodor W. Adornos	28
1.4 Über Versuche kritischer Modellanalysen	35
1.4.1 Fallstudien bürgerlicher Kälte	35
1.4.2 Kritische Strukturphänomenologie	37
1.5 Müssen Interpretationen stimmig sein?	39
1.6 Interpretationsfindung zwischen Genius und Technik	40
1.7 Pragmatismus oder der Weg des Findens	42
1.8 Zum Verhältnis von Logik, Rhetorik und Ästhetik	47
1.9 Zusammenfassung in Hinblick auf die weitere Untersuchung	49
2 Horizonte des Bildungsbegriffs	53
2.1 „Zauberberg“ oder Von deutscher Dialektik	53
2.2 Zur Konkretisierung politischer Bildung als demokratischer Partizipation im Anschluß an die Kritische Theorie	60
2.3 Der biographische Zugang zur Bildung	68

3	Studentenbefragung zum Bildungsverständnis	73
3.1	Fragebogenkonstruktion	74
3.2	Statistische Auswertung der schriftlichen Befragung	78
3.2.1	<i>Bildungsinstitutionen</i>	79
3.2.2	<i>Politische Bildung</i>	81
3.2.3	<i>Gewichtungen religiöser Aspekte der Bildung</i>	85
3.2.4	<i>Auswertungsaspekte im Horizont dt. Bildungsbürgertums</i>	87
3.2.5	<i>Auswertungsaspekte im Horizont eines biographisch-orientierten Bildungsverständnisses</i>	91
3.3	Statistische Versuche zur Entdeckung neuer Deutungskontexte	94
4	Qualitative Interviews mit MagisterstudentInnen	101
4.1	Zur Analyse der qualitativen Interviews im Horizont der Biographieforschung	104
4.2	Auswertung der qualitativen Interviews im Horizont der Zauberbergmetaphorik	120
4.3	Auswertung der qualitativen Interviews im Horizont politischer Konnotationen von Bildung	133
5	Ergebniszusammenfassung	143
6	Schlußreflexion	149
	Literatur	155