

# Norman Foster

## Architecture is about people

Herausgegeben von **Susanne Anna**

Mit Beiträgen von **Susanne Anna**  
**Tony Fitzpatrick**  
**Oliver G. Hamm**  
**Graw Böckler**  
**Joachim Krause**  
**Jeremy Millar**  
**Jochen Siegemund**  
und  
**Volker M. Welter**

## **Inhalt**

BEAT STREULI

- 2 **The Pallasades, Birmingham, 5-1-01**

- 20 **Vorwort**

SUSANNE ANNA

- 22 **»Architecture is about people«**

OLIVER G. HAMM

- 30 **Meilensteine**

**NORMAN FOSTER – BAUTEN UND PROJEKTE**

- 42 **SOCIAL ENDS – TECHNICAL MEANS**

- 54 **MOBILITY AND COMMUNICATION**

- 64 **CONNECTING PEOPLE – PUBLIC SPACES**

- 84 **THE ART OF MAKING**

JOACHIM KRAUSSE

- 89 **Environment Controlling – Für eine Welt der Vielen  
Buckminster Fullers Wirkung in Großbritannien**

VOLKER M. WELTER

- 113 **Menschenmassen – Massenmenschen  
Über den öffentlichen Raum in der Architektur Norman Fosters**

TONY FITZPATRICK

- 122 **Kreative Einflüsse  
Eine sehr persönliche Reflexion der Zusammenarbeit mit Norman Foster**

JOCHEN SIEGEMUND

- 134 **Retreat – Ein Frühwerk von Norman Foster und seine Neuinstallation**

GRAW BÖCKLER

- 139 **Mein Vorschlag: Friesenbad**

JEREMY MILLAR

- 143 **Trembling Light – Beat Streuli**

ANHANG

- 149 **Die ausgestellten Bauten und Projekte**

- 151 **Norman Foster – Biografie**

- 152 **Zu den Autoren**

- 153 **Auswahlbibliografie**

- 160 **Fotonachweis**