

Elke Richlick

Zwerge und Kleingestaltige
in der Kinder- und
Jugendliteratur vom Beginn
des 19. Jahrhunderts
bis zur Gegenwart



PETER LANG

Europäischer Verlag der Wissenschaften

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	11
2.	Genealogisches und Terminologisches: Zwerge und Kleingestaltige im Mythos, in der Heldendichtung, höfischen Dichtung, Volkssage, im Volksmärchen sowie in den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm	17
2.1.	Mythos	18
2.2.	Heldendichtung	24
2.3.	Höfische Dichtung	31
2.4.	Volkssage	33
2.5.	Volksmärchen	41
2.6.	Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm	44
2.7.	Exkurs: Spezifische Adaptionen	47
3.	Metamorphosen: Zwerge und Kleingestaltige in der Kinder- und Jugendliteratur vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart	57
3.1.	Propaganda im Kinderland	57
3.1.1.	Welten der Arbeit und der Technik	58
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Schmied	58
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Bergmann	60
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Arzt, Hotelier, Apotheker, Postbeamter, Handwerker, Fabrikant und Mechaniker	61
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Quecksilber-, Radio- und Elektromännchen	66
3.1.1.1.	Resümee	67
3.1.2.	Naturauffassungen	71
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Kräuter- und Pilzmännchen	72
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Pfleger und Erzieher	75
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Ordnungshüter	78
	Der Zwerg und Kleingestaltige als infantilisiertes Naturwesen	79
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Kleingärtner und Gartenzwerg	81
3.1.2.1.	Resümee	82

3.1.3.	Vergemeinschaftungsformen und Erziehungskonzepte _____	85
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Heinzelmännchen und Wichtel _____	85
	Der Zwerg und Kleingestaltige als König und Untertan _____	93
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Kamerad: Genosse, Arbeitskollege, Lebensgefährte und Spielkamerad _____	102
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Bräutigam, Ehegatte, Familienvater und Kleinbürger _____	107
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Erzieher _____	115
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Verwünschter _____	117
3.1.3.1.	Restümee _____	122
3.1.4.	Diskriminierte Zwerge und Kleingestaltige _____	129
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Vertriebener _____	129
	Der Zwerg und Kleingestaltige als verschmähter Liebhaber _____	134
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Hofzwerg _____	141
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Zirkusartist bzw. Zirkusclown _____	146
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Behinderter _____	150
	Der Zwerg und Kleingestaltige als „Krüppel“ _____	151
3.1.4.1.	Restümee _____	156
3.2.	Kollaboration im Kinderland _____	160
3.2.1.	Spiele, Feste und Feiern _____	161
	Der Zwerg und Kleingestaltige als „guter“ Kobold _____	161
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Kind bzw. Kindgreis _____	165
3.2.1.1.	Restümee _____	170
3.2.2.	Exkurs: Phantasiereisen ins Traumland _____	174
3.2.3.	Kinderglaube _____	179
	Der Zwerg und Kleingestaltige als gefallener Engel _____	179
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Missionierter _____	180
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Oster- und Weihnachtsfigur _____	183
3.2.3.1.	Restümee _____	186
3.2.4.	Abenteuer _____	189
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Erforscher fremder Welten _____	189
	Der Zwerg und Kleingestaltige als opponierender Jugendlicher _____	196
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Urlauber _____	198
3.2.4.1.	Restümee _____	200
3.3.	Protest im Kinderland _____	203
3.3.1.	Der Zwerg und Kleingestaltige als Gesellschafts- und Zivilisationskritiker _____	205
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Natur- und Umweltschützer _____	205

	Der Zwerg und Kleingestaltige als Emigrant aus modernen Wel- ten _____	210
	Der Zwerg und Kleingestaltige als Lebenshelfer _____	215
3.3.1.1.	Resümee _____	221
4.	Perspektiven _____	225
5.	Literaturverzeichnis _____	229
5.1.	Primärliteratur _____	229
5.2.	Bibliographien, Sekundärliteratur _____	282